

हिन्दी-साहित्य-प्रचारक ग्रंथमाला, द्वितीय पुष्प ।

श्री मुद्रिणी नागरी
दीप्ति



आर्थिक-सफलता ।

अनुवादक-

पण्डित शिवसहाय चतुर्वेद

प्रकाशक-

हिन्दी-साहित्य-प्रचारक कार्यालय

नरसिंहपुर (मध्यप्रदेश) ।

उद्योग संवत् १९७४ ।

जून सन् १९१७ ई० ।

समर्पण ।

भारे

वान्यमन्त्रा, महाध्यायी और परम आत्मीय,

पण्डित ब्रजभूषणलालजी चतुर्वेदी,

बैरवके कर-कमलमे

सादर समर्पित ।

—शिवसहाय चतुर्वेदी ।

विषय-सूची ।

श्रुत	विषय	पृ० सं०
१	पैमेका महारव	१
२	मानसिक शुकाव	७
३	भय और और अकर्मण्यता...	१५
४	धृद्धा और विश्वास	२०
५	मनुष्यकी छपी हुई शक्तियाँ	२५
६	आकांक्षा	३१
७	उत्साह	३६
८	इच्छा	४०
९	मानसिक ताप..	४५
१०	समाधानी या समरसरता...	४९
११	मानसिक चित्राङ्कन	५५
१२	शुकाग्रता	५९
१३	रदता	६३
१४	अभ्यास	६८
१५	अच्छी चीजोंपर अधिकार-रम्बना	७३
१६	पैमेकी काममें लगाना	७८
	विद्वानोंके बहुमूल्य वचन	८४

प्रस्तावना ।

समसामयिक पैसा का महत्व है—उसके बिना हमारा एक भी काम नहीं चल सकता है । प्रत्येक उन्नत कार्यके लिए उसकी आवश्यकता पड़ती है । पैसे के बिना हमारी मारी शिधा, कुशलता और बुद्धिमानी मिट्टीमें मिल जाती है । सब कामोंके लिए—सबसे पहले पैसा चाहिए । आर्थिक-सफलता अन्य सब सफलताओंको जननी है । यद्यपि समसामयिक दृष्टिमें लेकर रोहपति तक सभी धीरुद्धि की अभिलाषा रखते हैं और उसके लिए अपनी बुद्धि और बलके अनुसार प्रयत्न भी करते हैं, किन्तु अधिकांश उनमें उनके उचित साधनोंको न जानने तथा अपनी क्षमताओंमें अक्षरिचित नैतिक कारण सफल मनोरथ नहीं होते । अनेक लोग अपने भाग्यका सुगम सहकर आगे प्रयत्न करना ही छोड़ देने हैं और निरंतर निर्धनतामें खूब भोगा करते हैं । जो लोग भाग्यको ही सब कुछ समझते हैं और पैसे के भरोसे पड़े रहते हैं, उनको जानना चाहिए कि समसामयिक भाग्य, योग, अकस्मात् आदि कोई चीज नहीं है—ये सब मूर्खों के समझौते हैं । यमोंपर जो कभी कभी हमारे लक्ष्यमें नहीं आते—आधार रखते हैं । देखते हैं कि पहाड़की चोटीमें सदा सितारखंड गिरकर अगलबगल की चूरमूर करता हुआ नीचे आ गिरता है । क्या यह अकस्मात् है ? नहीं, क्षताब्धियोंमें दबा, घनी और धूर उसके नीचे के परमाणुओंको निरंतर खींचते रहते हैं और एक दिन उसे नीचे गिरा देते हैं । यदि हम चाहे तो उसके गिरनेकी पूर्वसूचना देकर उसके रोहपति का प्रयत्न कर सकते हैं । बदनेका तात्पर्य यह है कि समसामयिक भाग्य या अकस्मात् कोई चीज नहीं है । सर्वत्र प्रकृति का एक महान् नियम काम कर रहा है—पारका प्रत्येक काम बिना किसी लक्ष्य नियमपर अवलम्बित रहता है । हमको भला या दुरा, सुखी या दुःखी, धनी या बगल बनने देना तो हमारा मन ही है । हमारी उन्नति या अवनति, उषा या क्षय, विजय या विपत्ति ही अवलम्बित रहती है । हम जो करते रहते हैं वह सब हमारे नामों पर चल रहा है; अन्य विरक्तता के देण्डे हैं ।

पद है, कौन अधिकार है, कौन वस्तु है कि जिसके लिए हम डं
 टहराये जा सकें ? परन्तु हम अपनी शक्तियोंको स्वतः ही नहीं जानें
 और इसी लिए निर्बल और आलसी बने रहते हैं। हमारे भीतर
 अनेक मानसिक शक्तियाँ छुपी रहती हैं कि जिनके अस्तित्वकी
 कुछ भी खबर नहीं होती। हम अपनी इन मानसिक शक्तियोंके
 दुनियोंकी प्रत्येक वस्तुको प्राप्त कर सकते हैं—धनवान् बन सकते हैं।
 लिए अप्राप्य या असंभव कुछ भी नहीं है।

इस पुस्तकमें इसी विषयका स्पष्ट रीतिसे विवेचन किया गया
 आर्थिक-सफलताकी अभिलाषा रखनेवाले पुरुषोंको यह पुस्तक
 पढ़ना चाहिए। इस पुस्तकको पढ़कर वे सबल और शक्तिमान्
 जायेंगे, उनकी अनेक गुप्त शक्तियाँ प्रकट होकर उनके कर्तव्य
 सुगम बना देगी। इस पुस्तककी युक्तियाँ दरिद्रसे लेकर अमीर तक
 लिए लागू हो सकती हैं—प्रत्येक व्यक्ति उनका अवलम्बन करके
 बन सकता है।

प्रस्तुत पुस्तक एडवर्ड ड. विलमकी 'फार्ईनानशियल सॉ
 नामक अंगरेजी पुस्तकके श्रीयुत भीमोच्चेर मानकजी मादनकृत
 अनुवादपरसे लिखी गई है। इस श्रीयुत मादनजीके परम कृतज्ञ
 त्रिनकी कृपासे हम इस पुस्तकको पाठकोंकी सेवामें प्रस्तुत
 समर्थ हुए हैं।

महोदय यह निवेदन कर देना भी आवश्यक है कि यह उक्त पु
 पुस्तकका शब्दशः अनुवाद नहीं—भावानुवाद है। आवश्यकतानुसा
 तय परिवर्तन भी किया गया है। ऐसा करनेपर भी मूल पुस्तकके
 और भावोंको कायम रखनेके लिए पूरा पूरा ध्यान रखा गया है।
 नाममती या प्रमादसे कुछ भूलें रह गई हों, तो हम उनके लिए
 क्षमा-प्रार्थी हैं।

देव/ (मातर)

पूर्णमासी सं. ११.७३ }

विद्यमहाय चतुर्वेदी



आर्थिक-सफलता ।

पहला प्रकरण ।

पैसेका महत्त्व ।

"The man who has money has always the power of divine power; a man can possess of making things about him happy."

"John Halifax, Gentleman."

— "जिस मनुष्यके पास पैसा है उसीके पास शक्ति है—पैसा वह ईश्वरीय शक्ति है कि जिससे वह अपने आसपासवालों को सुखी बना सकता है ।"



नेक अननुक्त विद्यार्थियोंमें पैसामध्यस्थी दिख रही है। बहुत कम लोग और नासमझी टपक कर रहे हैं। वह न तो पैसापों ही सर्वश्रेष्ठ समझते हैं और उसकी शक्ति के लिए अपनी बुद्धिमानी की हर एक दौड़ शुरू करते हैं। कुछ लोग इसे भी हैं जो पैसों को गला दीहें और समझते हैं और हम उनमें

नहीं हैं जो पैसों को गला दीहें और समझते हैं और हम उनमें

नेकी पैसा पैदा करनेकी अमाधारण चढ़ाऊपरीकी धिक्कारते हैं। दोनों पक्ष शूट हैं, क्योंकि वे दो पृथक् पृथक् और आमने-सामने ध्रुवोंकी ओर खड़े हैं; सचाई तो मध्य मार्गपरसे ही गोली चला सकती है।

यदि कोई मनुष्य अपना शरीर पैसा पैदा करनेके लिए ही उठा हुआ समझकर उसकी देवताके समान पूजा करे, तो वह वास्तव में बड़ा मूर्ख है; कारण कि वह असत्यको सत्य मान बैठा है। ऐसी तरह जो मनुष्य पैसेको खाना-खराबी-सत्यानाशीकी जड़ समझकर उसे शैतानकी उपमा देता है, वह भी पहलेंहीं के समान मूर्ख है। स्व बुद्धिमान् पुरुष तो यही है जो पैसेको जरूरतकी पूर्तिका एक साधन मात्र समझकर सत्य और झूठके बीचका अंतर समझता है। ऐसी पुरुष न तो पैसेको देवता ही समझता है और न उसे शैतानकी उपमा देता है, वरन वह उसे वास्तविकताकी जरूरतोंकी पूरा करने वाला एक साधनमात्र समझता है और उसे उतना ही मान देता है वास्तवमें वह जितनेके योग्य है। हाँ, लालच बेशक बुरी चीज है परंतु उचित आकांक्षारहित व्यक्ति इस जीवनकी बहुतसी मधुरताओंसे वंचित रहता है। बुद्धिमान् पुरुष जिस तरह पैसा पैदा करने लिए आतुर रहते हैं, उसी तरह वे उससे अच्छी चीजें खरीदने भी आनाकानी नहीं करते हैं। जीवनके सुख और स्वास्थ्य-साधन लिए पैसेकी बहुत आवश्यकता है। प्रत्येक मिलनेवाले अवसरका पैसेसे ही खुलता है—पैसेके बिना कभी कुछ नहीं होता।

मनुष्यको भरी हुई थैली खोलनेसे उत्साह और खालीसे कम है। पैसा एक हथियार है, जिससे अनेक सुन्दर चीजें

जा सकती हैं और जिसके बिना प्रत्येक आदमी ग्याचार रहता है।
अपनी अगणित इच्छाओं और उम्मेदोंका संयुक्त गोंगवारा पैमा ही
है। एक समय ऐसा था कि जब पैमा नहीं था, और गायद एक
समय ऐसा भी आये जब पैमेकी जगूरत न रहे—पर आज बीसवीं
शताब्दिमें अपने जीवन और सुखके लिए पैमेकी बड़ी आवश्यकता
है—इसकी अपेक्षा अधिक जगूरतकी आज दुनियामें और दूसरी
ही है।

इस विषयमें यह बात जान लेना चाहिए कि जब हम कहते हैं
कि मनुष्यों को पैमेकी गरज है, तब हम उसका यह अर्थ कहते हैं,
कि जब पैमेसे ही मारी उत्तम वस्तुयें मरीदी जा सकती तब वह
मनुष्योंको गरज है—जगूरत है। जिस पैमेके बिना कोई भी
स्तु प्राप्त नहीं हो सकती—जिसके बिना हमारी समस्त सुभेत्तायें
गु रहती हैं, उस पैमेको जो मनुष्य पिछारने हैं वे मानो अपने
जीवनकी समस्त सद्दृष्टताओंका खून करते हैं। एक लेखक उदा-
त्तापूर्वक लिखता है कि “मनुष्य जबकि पैमाके महत्त्वको नहीं
समझता है तबकि वह पद पदपर टोकरे मारता है, अपने दीने
फकी तग रहता है, पहिरने आङ्गनेके कपड़ोंके लिए तरसता है,
लहनेका सातस यह कि उसे अपने जीवनके समस्त सुखोंसे विनुरा-
हना पड़ता है—इसकी सारी सुभेत्तायें मनके भीतर ही मर
जाती हैं।”

ऐसा पैदा करनेकी लगनको वे ही लोग बिखरते हैं जो पैमा
पदा करनेके क्षेत्रों निष्ठा होने हैं या जो बिना परिश्रम दिने ही
केभी समस्तिके उत्साहविशाली (इति) बन बैठने हैं।

को रचते हैं और वह केवल अपनी चालचलनपर ही नहीं, अपने आसपासवालोंपर भी गुप्त प्रभाव डालता है। हम समय अपने अभीष्ट विचारोंको अन्य ओरसे अपनी ओर खींचते। इसलिए हमको चाहिए कि हम अपनी चालचलन (चरित्र) मकानको सचित खोज और अच्छे हथियारोंसे सुन्दर तथा बनावें।

इस प्रकरणका मूल उद्देश्य अपने मनकी सबल आदतों या नैतिक झुकावके द्वारा प्रामाणिकपनसे पैसा पैदा करनेकी युक्ति बतलाना है। इस स्थलपर मनकी सबल और निर्बल आदतों विषयमें कुछ विवेचन करनेकी आवश्यकता है। हम सबल आदतों अर्थ—विश्वासयुक्त आतुरता, आत्मविश्वास, साहस, बल और नियमों पर भरोसा—करते हैं, और निर्बल आदतका अर्थ निर्बलता, आलस, आत्मविश्वास तथा साहसकी कमी और नियमोंपर अविश्वास करते हैं।

अनेक व्यक्ति इस उच्च मानवीशक्ति तथा बलके अभावसे सदैव दुःखी रहा करते हैं। अपने साधियोंको इस शक्तिके बलसे सदैव मनोरथ होते देखकर वे चाहते हैं कि हमको भी यह शक्ति मिले। यहाँतक उनका ख्याल दुरुस्त है—पर इससे आगे वे नहीं बढ़ते हैं। वे समझते हैं कि वह शक्ति हमको किसी तरह प्राप्त नहीं हो सकती है—हमारा भाग्य ही खोटा है। इसका परिणाम यह होता है कि वे पश्चात्तापकी हद तक निष्फल जाते हैं। मालूम पड़ता है कि वे यह समझते हैं कि हमारा मन किसी ऐसी जड़ वस्तुसे बना जो सुधारा या सँभाला नहीं जा सकता है। बस, उनके पैर ही उनकी अवनतिके कारण हैं।

कर्धार कहते हैं—

“ मन माता मन दूवरा, मन पानी मन लाय ।
मनको जैमी ऊपजे, मन तैमा हो जाय ॥
मन मरकट मन चातुरी, मन राजा मन रंक ।
जो मन हरिजीको भजे, हरिजी मिले निशंक ॥
मनके हारे हार हैं, मनके जीते जीत ।
परब्रह्म जो पाइये, मनकी हो परतीत ॥”

आजकलके सायस जाननेवाले विद्वानोंने सिद्ध किया है कि सावधानी, सँभाल और अभ्याससे मनकी शक्ति और आदतको ढल सकते हैं । मनुष्य चाहे तो अपने चालचलनरूपी बगीचेसे मनचाह और कट्टीले झाड़ोंको उखाड़कर, उनके बदले सुन्दर फल-फूलोंवाले वृक्ष लगा सकता है और इस प्रकार अपने उत्कृष्ट बगीचेको हराभरा और सुशोभित बना सकता है । अपना मस्तिष्क नया है ! यह केवल मनका एक हथियार है । यह मस्तिष्क करोड़ों छोटे छोटे कोषों (छिद्रों) से बना हुआ है—जिसका अधिकांश भाग बेकाम पड़ा रहता है । जब एक कोष (cell) अपने भुकायको बदलता है, तब उस जगहके बेकाम पड़े हुए कोष तुरन्त अपने काममें लग जाते हैं । इतना ही नहीं, बरन वे कोष इस नये कामको करते समय अपनी वास्तविक खासियतको प्रकट करके मानों एक नया मस्तिष्क (new brain) बनाते हैं । और इससे अपनी इच्छाओंको उत्तेजना मिलती है और हम उनको सफल करनेमें समर्थ बनते हैं ।

चालचलनको बनाने—चरित्रसंगठित करनेकी आधुनिक वैज्ञानिक विधि कोई गप या अफवाह नहीं है, प्रत्युत वह एक परम

मन और हताशे प्रमानमे भिन्न हुई पायी है । मृगाय और अमेरिकी आत्मविप्लवे तत्सोका साथ करनेवाली प्रयोगशास्त्राभोगे इस विषयकी अगतिन परीक्षाये हो चुकी है और होनी जारी है । इन परीक्षाभोगे उक्त देसके अधिकारन निवासियोंने प्रमीय स्थान उठाया है—ने एक बहुत बड़े प्रमानमे मनुष्यता प्रमकर रहे हैं और इस विषयकी मायमाका यही मुख्यगुण्य देखीयमान प्रमाण है । अपने मनके विभागों और मानसिक शक्तियोंके अनुसार ही मनुष्यके मूल्य का निरूपण काम किया करते हैं और मनुष्य ही उनका मटन होता है । जो मनुष्य इस मायको अच्छी तरह समझ लेने हैं उन्हें निमं-देह मनुष्यता प्राप्त होती है ।

अब हम इस विषयकी मोज करने हैं कि मनुष्योंका मानसिक शक्तय दूसरोंपर क्यों, कैसे और किसना प्रभाव डालता है । यदि तुम बारीकीसे विचार करके देखोगे तो तुम्हें पियिग होगा कि अपनी घालचालन या आचरणोंकी छाया हर समय अपने आसपास वालोंपर पड़ती है । अतएव तुम सोच सकने हो कि हमारे मनकी निर्यल आदते,—जैसे कमजोरी, साहसहीनता, आलस्य, निठलापन और अपने आपपर अविश्वास आदि अपने आसपासवालोंपर कैसा बुरा प्रभाव डालती होंगी !

अपने काम और व्यापारपर अविश्वास या संदेह रखनेवाला आदमी तुम्हारे साथ काम करता हो, तो स्वाभाविक रीतिसे तुम भी उसपर विश्वास—भरोसा नहीं कर सकते हो । यदि उस समय उस व्यक्तिका मन विश्वास, सफलता और बलपूर्ण विचारोंसे युक्त हो तो स्वाभाविक रीतिसे उसका प्रभाव तुमपर पड़े बिना न रहेगा

और तुम्हारे मनमें भी सफलताके विचार दौड़ने लगेंगे । यदि तुम किसी ऐसे स्थानको जाओ जो शोक या दुःखसे व्याप्त हो, तो वहाँ जाकर तुम भी उसी तरह गमीर और शोकयुक्त बन जाओगे । कई लोग निष्फलता, साहसहीनता और 'हम नहीं कर सकते' की रोगी मूरत लिए फिरा करते हैं । क्या ऐसे लोगोंका अमर तुमपर नहीं पड़ता ? अवश्य पड़ता है । इसी तरह माहमी निश्चिन्त और कर्मशील पुरुषोंकी सगतिमें लोगोंमें नया जीवन, नया उत्साह और नया बल आता है । एक रोगी मूरतक आदर्मीतः तुम अपने मामले में हटा करों और फिर देखो कि तुम्हारे मनमें कैसा भाव उठने है—तुमपर उसका कैसा प्रभाव पड़ता है ? प्रत्येक आदर्मी एक तरहकी कहवांस घिरा रहता है । यह हवा अपने विचार और मानसिक झुकावके अनुरूप हुआ करती है । अमेरिकाके एक प्रसिद्ध विद्वान् एमरसन साहब कहते हैं कि—“जब एक स्वस्थ-चिन्त और निर्मल हृदय पुरुष अपने मनमें किसी भले विषयका विचार या चिन्तन करता है, तब यह विचार सारी दुनियाँभरको भग्य बनाता है ।” बहुधा हम लोगोंको एक ही नजरमें पसंद या नाप-

१. नाथु-मोती, महापुरुषों का आचार्योंके गुणमण्डलपर जो लेख दा प्रकाश दिखाने देता है, उमें हिन्दुधर्ममें 'लेखम' जराधेरनीमें 'संनिह' और ईसाई धर्ममें 'जीवस' आदि 'हलो' का 'ग्लोरी' कहते हैं । आख्यानके विद्वानोंका हमें 'ओशाहल' का Nervous Ether अथवा Nervous atmosphere कहने है । इस विषयका पढ़ना दोष बेर-साहबन केने किया था । लन्दनका समाजवादी रड, कुछ आदि विद्वानोंके उगका अनुमोदन किया । लीरररररके डान्ग केरुड और का. हल्लु रिचर्ड आदि ओ उगने सामग्य थे । अंतमें हमें हके हरे और के बिसतबदेके ओ. मोरर माहक रररररररर हम हवा के केरेररररररररररररर ।



तीसरा प्रकरण ।

भय और अकर्षण्यता ।

*To Fear the Fear, since Fear oppresseth strength
Gives in your weakness strength into your Fear
And in your Follies Fight against yourself*

Shakespeare.

—जुम अपनी कमजोरीमें शत्रुओंमें डरोगे तो तुम्हारे शत्रुओंको बल
मिलेगा और तुम्हारी भूलें स्वतः तुम्हारे हानि करनेको तैयार होगी ।

—शेक्सपियर ।



हमारे मनमें भय अधिक परिमाणमें भरा हुआ है ।
हमारे मनकी निर्बल आदतोंको जन्म देनेवाला और
कोई नहीं—केवल एक भय ही है । अविद्या, अ-
कर्षण्यता, अधर्म, ईर्ष्या, असंतोष, मनकी चञ्चलता तथा
ऐसे सैकड़ों अशुभ भयकी संगत है । केवल एक
भयको नष्टकर देनेमें हता अशुभ अविद्या-आदत नष्ट हो जाने हैं ।

जड़ काट देनेसे शाखा-प्रणाल्याये और फूल-पत्तें सब आप-ही-आप मूल जाते हैं ।

भय और उसकी संतान हमारे अन्धे विचारों, साहसपूर्ण प्रयत्नों और आकांक्षाओंको चूर्ण चूर्ण कर डालती हैं । उसने सैकड़ों बलिक सहस्रों जीवनोंको नष्ट-भ्रष्ट कर डाला है । सैकड़ों नवयुवकोंके आशायुक्त हृदयोंको अंधकारपूर्ण बना दिया है । भयके रहते साहस और आशाका अंकुर कभी अंकुरित नहीं हो सकता है । भयकी संतानोंमें सबसे श्रेष्ठ और गद्दीकी वारिस 'अकर्मण्यता' है । उसकी कृपासे हमारी कोई भी सद्दृष्टि—कोई भी आकांक्षा और कोई भी क्रिया सफल नहीं होने पाती है—मनके विचार मनमें ही मुरझा जाते हैं । अकर्मण्यता 'चोरी पर सिरजोरी' की कहावतको चरितार्थ करती है—वह जिस पुरुषपर अपना अधिकार जमाती है, उसके हृदयसे समस्त सद्गुणोंको निकालकर उसके बदले अपना और अपने सहचरोका आसन जमाती है । अकर्मण्यताका प्रवेश होते ही है "मैं कर सकता हूँ" "होना ही चाहिए" इत्यादि दृढ़ विचारोंकी जगह "मैं नहीं कर सकता" "मेरा साहस नहीं होता" "यह न हो सकेगा" "जैसा भाग्यमें लिखा होगा" "किन्तु" "सूरत" आदि संदेहजनक वाक्य मुँहसे निकलने लगते हैं; इतना ही नहीं, वह मनुष्यको अयोग्य और मनको सुस्त बना देती है—वृद्धि और सुधारके मार्गमें खंदक खोद देती है ।

भय और अकर्मण्यताका संघसे बड़ा अत्याचार यह है कि वे अपनी शक्तिसे लोगोंको खंदकी अन्तिम सीमा तक पहुँचा देती हैं । भय और अकर्मण्यताके रहते कभी किसीने विजय या सफलता नहीं

पाई है । इन कष्ट शत्रुओंके कारण हम अपनी मकलताके मार्गमें एक अंगुल भी आगे नहीं बढ़ सकते हैं, क्योंकि उनकी उपस्थिति ही अवनति-मूचक है ।

हम लोग आजकी चिन्तासे जितने दुःखी नहीं हाने—जितने भविष्यकी चिन्तासे दुःखा करते हैं । भविष्यकी चिन्ता ही हमको प्रमथमें मार डालती है । आजकी चिन्ताका बोझा उठानेके लिए हम सब तरह समर्थ हैं, परन्तु हम लोगोंने अपनी अज्ञानतासे कल और परसोंकी चिन्ताकी रस्सी भी अपने गलमें लटका रखी है । आगामी कालकी चिन्तामें हम जो शक्ति नष्ट करते हैं, वही शक्ति आजकी चिन्ताका बोझा उठानेके लिए बधेष्ट है, परन्तु हम इस बहुमूल्य नियमसे अनभिज्ञ हैं । प्रकृति इतनी दयालु है कि उसने हमको आजके कामोंके करनेकी शक्ति देनेके सिवा भविष्यमें आने-वाली कठिनाइयोंके झेलनेकी शक्ति भी दे रखी है; परन्तु हम अपनी अज्ञानताके कारण उस शक्तिके समूहको आगामी सप्ताहकी चिन्ताओंमें खर्च कर डालते हैं । बहुधा देखा जाता है कि जिन चिन्ताओंके कारण हम महीनों पहलेसे परेशान रहते हैं, कभी कभी समय आनेपर वे आती ही नहीं हैं—आप ही आप टल जाती हैं । इन आगामी चिन्ताओंमें ही हम अपनी अधिकांश शक्ति खो बैठते हैं, और जब काम करनेका असली अवसर आता है तब हम टाचार होकर बैठ रहते हैं—कार्यक्षेत्रमें पैर रखते ही निर्बलता आ दबाती है !

प्रिय पाठकों ! तुम अपने जीवनमें यदि एक बार भी भय और अकर्मण्यताको मार भगानेमें समर्थ हो सकोगे तो तुम अपने जीवनको एक नये ही रूपमें देखोगे । तभी तुम जीवनका मूल्य सम-

झोगे, तभी तुम समयका आदर करना सीखोगे, तभी तुम जीवनकी सच्ची प्रसन्नताका अनुभव करोगे और सुखी जीवनके रूपको समझोगे।

मनुष्य परिश्रमसे नहीं बल्कि अकर्मण्यतासे मरता है। भय और अकर्मण्यताको दूर करके ही सफलता प्राप्त की जा सकती है। जबतक ये दोनों प्रबल शत्रु मनुष्यका पीछा नहीं छोड़ते, तबतक किसी तरहकी आशा रखना बृथा है। एक बार तुम अपने हृदयसे भयको निकाल डालो, फिर तुम देखोगे कि भयके साथ-ही-साथ अनेक कठिनाइयाँ भी भाग गई हैं, और तुम्हारी शक्ति भी आश्चर्य-जनक सीमातक बढ़ गई है। ऐसी स्थितिमें आज जिस विषयका तुम विचार करोगे वह समयपर संकल्पके रूपमें, साधनाके रूपमें और अंतमें सफलताके रूपमें तुम्हारे सामने आकर खड़ा हो जावेगा। इसी तरह भय और अकर्मण्यताके विचार लोगोंके हृदयमें निरन्तर निष्फलता, हानि और असम्पूर्णताके चित्र खड़े किया करते हैं कि जिनसे उनकी शक्ति और रहा सहा साहस भी नष्ट हो जाता है।

उक्त कथनसे विचारशील पाठक समझ गये होंगे कि जबतक हम भयको—जड़-मूलसे उखाड़कर न फेंक देंगे तबतक उसकी दुष्ट संतान हमारा पीछा न छोड़ेगी और हमारे आसपास ऐसी अग्नि प्रज्वलित होगी कि हम पतंगके समान उसके आसपास चकरा कर अपने अमूल्य जीवनको खो बैठेंगे।

“जो तुम कभी एक भी हताश या खेदजनक शब्द न बोलोगे तो मानो लड़ाईमें तुम्हें आधी विजय मिल ही चुकी।”—चाइल्ड।

यहाँपर यह प्रश्न हो सकता है कि हम भयको किस तरह भगा सकते हैं? इसका उत्तर बहुत सहज है। भय बहुत सुगमतासे भगाया जा सकता है। उपाय यह है—मानलो किसी फोठरीमें

दूर फैला फैला हुआ है । उसे दूर करनेके लिए तुम क्या करेंगे ?
 या लम्बा और बढ़क लेकर उसमें लटने आओगे ? नहीं, उस
 को ठीकी सब गिरकियों और दृश्याने खोलकर उसके अंदर प्रकाश
 लाओ, जैसे आग ही भाग जावेगा—इसीतरह तुम भी भयकर्म
 अंधकारको हटानेके लिए अपने मनको शिवकियोंको खोल दो
 और उसके द्वारा धीरे धीरे साहसका नियंत्र प्रकाश आने
 दो । साहसकर्म प्रकाशके आने ही भयकर्म अंधकारके मरनेमें
 सिद्ध न होगी । जब कभी तुम्हारे मनमें एक भी बिगाड़, लज,
 विचार प्रवेश करने लगे तो तुम तुम्हारी साहसपूर्ण विचारोंमें लग
 जाओ—पुरोचित साहसमें पड़ो कि, “मैं निश्चित हूँ, साहसी हूँ और
 किस्ममें नहीं डरता हूँ ।” चापट तुम साहसके इस नियमको जा-
 नने दोगे कि एक समय एक स्थानपर दो बरगुये नहीं टहर सकती
 हैं । जब तुम साहसपूर्ण विचारोंमें अपने मनको भर दोगे तो फिर
 उस समय तुम्हारे मनमें भय कैसे टिक सकता है ? साहसकर्म
 प्रकाशमें भयकर्म अंधकार कोतो दूर भाग जाता है ।





चौथा प्रकरण ।

श्रद्धा और विश्वास ।



"The right Faith of man is not intended to give him repose, but to enable him to do his work."

—Ruskin.



विश्वासका अर्थ बहुत जटिल है । 'एकने कहा और उमें दूसरेने मान लिया' कई लोग इसी भोलेपनका विश्वास समझते हैं । परंतु ऐसा करना बड़ी भूल है । विश्वास एक गुण है कि जिसको समुचित रीतिसे

व्यवहारमें लाना सीखनेसे हम प्रकृति और जीवनके अनेक प्रमं-
गोंको मुगम बना सकते हैं । विश्वास वह शक्ति है, जो प्रत्येक कामका
सफलताके रूपमें बदल देती है । जिन्होंने इस शक्तिका सच्चा स्वरूप

समझ लिया है, वे पैसासम्बन्धी सफलता और विश्वासको—एक ही वस्तुकी दो बाजू—या एक ही अंगके दो भाग मानते हैं।

पैसासम्बन्धी सफलता चाहनेवालोंको अपने आपपर, अपने भाई बन्धुओंपर और प्राकृतिक नियमोंपर विश्वास रखना पड़ता है। सबसे पहले आत्मविश्वासकी आवश्यकता है—उसके बिना न तो कोई वस्तु प्राप्त हो सकती है, और न किसी कामका प्रारम्भ ही किया जा सकता है। जो लोग यह चाहते हों कि मुझपर अन्य लोग विश्वास करें, उन्हें पहले आत्मविश्वास करना सीखना चाहिए। क्योंकि आत्मविश्वास रखनेवाले पुरुष ही अपने आसपासवालोंपर विश्वास-वर्द्धक प्रभाव फैलाते हैं। आत्मविश्वास रखनेवालोंपर ही दुनिया विश्वास करती है।

तुम्हें उचित है कि तुम आत्मविश्वासको दृढ़तासे पकड़ो। आत्मविश्वास केवल अपने आसपासवालोंपर ही प्रभाव नहीं डालता, किन्तु वह अपनी प्रकृति और मानसिक श्रुकावमें भी बहुत हेरफेर कर देता है। मनकी निर्बल आदतोंके कारण हृदयमें नये विचार नहीं जमने पाते हैं, और न उनका विकास ही होने पाता है। जो पुरुष अपनी इच्छा, अपनी शक्ति, अपनी बुद्धि और अपनी सफलता-पर विश्वास रखता है, उसका मनरूपी बाग सदैव इच्छारूपी फलोंसे सुशोभित रहता है और उसमें नित्य नये नये आशा-कुसुम खिलते हैं।

हम पहले लिख चुके हैं कि तुम्हारे मनकी प्रकृति और श्रुकावके अनुसार नये नये विचार और नई नई वस्तुयें तुम्हारी ओर आकर्षित हुआ करती हैं। यदि तुम उक्त नियमानुसार आत्मविश्वास रखते

होगे तो तुम्हारी इच्छायें—तुम्हारी मुरादें, कितनी जल्दी और कितनी आसानीसे पूर्ण हो जावेंगी—इसका अनुमान तुम स्वतः कर सकते हो ।

अमेरिकाके एक व्यवसायीका कथन है कि “विश्वास व्यापारका जड़ है ।” उसका यह कथन अक्षरशः सत्य है । क्योंकि यदि हम अपने भाई बन्धुओं और अन्य परिचित लोगोपर विश्वास न रखें, तो व्यापार चल ही नहीं सकता—व्यापारका सारा कारवार विश्वासपर ही चलता है । एक व्यापारी दूसरे व्यापारिको हजारों रुपयोंका माल केवल विश्वासपर ही देता है । उसे भरोसा रहता है कि यह व्यापारी हमारे रुपयोकी भरपाई कर देगा—इसीका नाम विश्वास है । इसी विश्वासपर तुम्हारे धोबी, नाई, दरजी आदि नौकर भी काम किया करते हैं और महीना पूरा होनेपर वेतन लिया करते हैं । तनिक ध्यानसे देखो तो तुम्हें मात्तम होगा कि संसारके सारे काम विश्वासपर ही चल रहे हैं—यही नियम सारे संसारमें काम कर रहा है । किसी दूसरेके साथ मिलकर काम करनेके पहले उसपर भरोसा होना चाहिए । हम एक साधारण प्रश्न करते हैं—तुम्हारा नाई एक तेज हथियार लेकर तुम्हारे सामने आता है, तुम किस साहससे अपना बहुमूल्य गला उसके हाथमें सौंप देते हो ? उत्तर मिलता है : केवल एक विश्वास पर ।

प्रत्येकपर अविश्वास रखना बहुत बुरा है । अमुक व्यापारी मेरा शत्रु है, अमुक मेरी बुराई चाहता है, अमुक मेरा अशुभचिन्तक है, इत्यादि विचार रखना मूर्खता है । अपने भाई-बन्धु और परिचित स्वजनोकी भलाई और शुभेच्छाका ध्यान रखकर निष्पक्ष होकर काम करो, कभी तुम्हारा कोई शत्रु न होगा ।

मैंने सभी आदमी अपने मित्र और विश्वास मान्य पटने लगेंगे ।
 क कविता कहते हैं कि “ तुम मित्रताके वृक्षको लगाओ जिनमें
 भारी आकाशवायु पूर्ण हों और शत्रुताके वृक्षको उखाड़कर फेंक
 १, जिनमें अगणित दुष्टदाई फल फलने दें । ”

इसके उपरान्त, प्राकृतिक नियमोंपर विश्वास रखनेकी आव-
 श्यता है । इस समय अनेक पाठक इसके लाभालाभमें अपरिचित
 होंगे, अतएव इस स्थलपर उसका कुछ विवेचन करना आवश्यक
 मानीत होता है ।

शायद तुमको यह जानकर आश्चर्य हुए बिना न रहेगा कि
 सफलता पानेवाले बड़े बड़े व्यापारी और धंदवालोंको एक अज्ञान
 शक्ति छुपा रीतिसे सहायता किया करती है । यह कौन शक्ति है, उसे
 वे स्वयः नहीं जानते हैं । कोई उसे भाग्य कहता है, कोई तफदीर
 कहता है और कोई विधाताका लिखा कहता । जो हो, पर इतना
 अवश्य है कि वे बड़ीमे बड़ी कठिनाई आपड़ों पर भी भरोसा
 रखते हैं और उसे लाँघकर सफलताके क्षेत्रमें जा पहुँचते हैं ।
 किन्ती एक अच्छे व्यापारीके कामको खूब बारीकीसे देखो तो मान्य
 होगा कि उसे बाहरसे—प्रायश्च रीतिसे कोई मदद न मिलनेपर भी
 वह दृढ़ताके साथ काम करता जायेगा । ... इस ही उसे
 सफलताकी ...

भी अच्छे

न रहेगा ।

देव करने

गार—धंदेके

ने परिष्क-

होता है । विश्वास सफलताको पहुँचानेवाला सीधा मार्ग है ।

टरनेकी क्या आवश्यकता है ? जब तुम द्राम, मोंटरकार या तौगोंपर बैठते हो तब निश्चित होकर ममाचारपत्र पढ़ने लगते हो या और कोई बातचीत करने लगते हो और डाइवर या गार्डियन् तुमको निश्चित स्थानपर पहुँचा देता है । उसके कार्यपर तुम्हें कभी भविष्यवासी नहीं होता है । ऐसा ही करोना तुम्हें अपने दैनिक जीवनपर रतना चाहिए । डाइवर या गार्डियन् इस सदकपर उस सदकपर गाड़ीको घुमाता हुआ ले जाता है, पर उसके कार्यपर तुम्हें कभी संदेह नहीं होता है । ऐसा ही दृढ़ विश्वास नियमोंके पृथक् पृथक् मार्गोंपर होना चाहिए । क्या तुम यह समझते हो कि दुनियाके सारे काम-धाम, व्यापार-धंदे केवल 'अकरमात्' 'अवमर' या 'किस्मत' पर ही चल रहे हैं ? नहीं, अकरमात् या अवसर कोई वस्तु नहीं है, संसारके छोटे बड़े सभी काम नियमानुसार हुआ करते हैं ।

तुम जिस प्रकार सायन्स, रसायनशास्त्र, गणित या खगोलशास्त्रके नियमोंपर विश्वास रखते हो और उनके अनुसार चलते हो, उसी तरह अपने रोजगार-धंदेके नियमोंपर भरोसा क्यों नहीं रखते ! तुम्हारी पैसासंबंधी सफलताका मुख्य आधार विश्वास ही है ।

“ —जो वस्तु नहीं है उसे हम अपने विश्वाससे पैदा कर सकते हैं । ”

—टेनिसन ।





पाँचवाँ प्रकरण ।

मनुष्यकी छुपी हुई शक्तियाँ ।

*There is an utmost Centre in us all,
Where truth abides in Fullness, and around,
We'll upon walls the gross flesh hangs it in,
This perfect clear perfection which is truth*



हमारे शरीरके भीतर एक ऐसा आभ्यन्तरिक केन्द्र है, जिसमें सत्यता पूर्णरूपसे भरी हुई है। परंतु वह संपूर्णता—जो सत्य है—इस जड़ देहरूपी कोटसे घिरी हुई है।

एक अँगरेज लेखक कहता है—“मनुष्यके भीतर कई शक्तियाँ छुपी रहती हैं। यदि उनके किंचित् प्रकाशसे भी मनुष्य शक्तिवान् हो तो उसका सांसारिक जीवन बहुमूल्य बन जाय—उसमें एक नई

जीवनीशक्तिका संचार होने लगे।” यदि कोई मनुष्य यह स हो कि मैं नियमोंके दृढ़ बंधनसे जकड़ा हुआ हूँ और अपने एक प्रकट शक्तियोंको विकसित करनेके सिवा अधिक कुछ नहीं कर सकता हूँ, तो समझना चाहिए कि वह अपनी योग्यता और शक्ति बहुत कम तौल करता है। हम लोगोंमें से बहुत कम व्यक्ति गुप्त शक्तियोंको जानते या जाननेके लिए प्रयत्न करते हैं। जन्तुआदि अधिकांश भाग अपने जीवनको घोर अंधकार, विषम निराश्रय के शक्तिहीनतामें नष्ट करता है। खेद है कि उनको इस बातकी कभी खबर नहीं रहती है कि हमारे भीतर कैसी कैसी गुप्त शक्तियाँ छिपी पड़ी हैं। यदि वे उन शक्तियोंको जागृत करें तो उनका जीवन उच्च, उत्तम और अनुकरणीय बन जाय।

पृथक् पृथक् कामोंमें सफलता प्राप्त करनेवाले श्रेष्ठ पुरुष हमें बतलाते हैं कि उनको अपने जीवनकालमें बड़ी बड़ी जंग और कठिनाइयोंका सामना करना पड़ा था, नये और अनन्य कामोंको करना पड़ा था, कई विघ्नोंको झँझना पड़ा था, प वे आश्चर्यपूर्वक देखते थे कि उन सबको तब करते समय उनके पास कोई नई शक्ति, नई युक्ति या नया उत्साह आजाता था। समय यदि वे और लोगोंके समान—कायरोंके समान यह कहते यह काम हमसे न हो सकेगा तो वे सफलताकी प्रथम सीढ़ीपर पैर न रख पाते। वह समय निराश या मन्मोत्साह होनेका नहीं, प्रेरणापूर्वक पैर जमाये रहने और सफलताकी ओर लक्ष्य का रखनेका है। जो लोग ऐसे अवसरपर पीछा पैर नहीं देते, आश्चर्यपूर्वक देखते हैं कि उस कठिनाईको भेदन करनेवाली नई शक्ति, एक नया उत्साह उनके सामने हाथ जोड़े हुए मग

इस तरह प्रत्येक मनुष्य थोड़ा साहस और धैर्य रखकर कठिनाइयोंसे छुटकारा पासकता है । जिन लोगोंको कठिनाइयोंसे सामना करनेका अभ्यास नहीं है उन लोगोंको यह काम भले ही कठिन और दुर्लभ प्रतीत हो, परंतु जो लोग काम करनेवाले हैं उनको यह काम बहुत सुलभ और परिचितसा जान पड़ता है । ऐसे ही लोग जान सकते हैं कि मनके उलझन भरे यंत्रमें अनेक गुप्त शक्तियाँ-जबतक कुशलता और बुद्धिसे उनका अन्वेषण न किया जाय-मुक्त पड़ी रहती हैं । मनुष्यका मन एक विचित्र यंत्र है । लोग जैसा सोचते हैं, वह वैसा सुगम और सादा नहीं है । उसकी गंभीरतामें कई मार्ग और वस्तुयें छुपी पड़ी हैं । आजकलके विद्वानोंने विज्ञानबलसे उसपर प्रकाश डालकर उनका पता लगाया है । हम जिन शक्तियोंका अनुमान भी नहीं कर सकते हैं, उन शक्तियोंका मनमें अस्तित्व पाया जाता है । अपरिमित कुशलता और बुद्धिमत्ता मास्तिष्कमें छुपी पड़ी है । यदि उसतक एक ही नई आवाज, एक ही नई आज्ञा या एक ही नई प्रेरणा पहुँचाई जाय-अथवा उसका भाग्यचक्र एक ही बार जोरसे घुमाया जाय तो ये गुप्त शक्तियाँ जागरित होकर तुम्हारे सामने आइनेके प्रतिबिम्बके समान खड़ी हो जावेंगी । परंतु इसके लिए साहस और दृढ़ताकी जरूरत है । परंतु खेद है कि दृढ़ता और साहसका कसी-टीपर बहुत ही कम लोग सुवर्णके समान सच्चे साबित होते हैं ।

इस पुस्तकका मूल लेखक लिखता है कि मैं एक ऐसे धनी पुरुषको जानता हूँ कि जिसकी ३८ वर्षकी उमर केवल व्यापार-धंदेमें ही व्यतीत हुई थी, पर जिसे कभी लेखादि लिखनेका मौका नहीं आया था । एकाएक उसके भाग्यने पल्टा ग्याया और उसका सुग

जो मनुष्यताका बल एक मामिकप्रभे मित्रा करना था उसमें मग एक मात्र प्रतियोगी हर महीने निकला करनी थी ।

उन धनी पुरुषने अपने जीवनमें पहले कभी कल्प नहीं पकड़ , उसे वह एक आकाशिक अवसर मिला था—जिसे उसने मृग में दृढ़तापूर्वक पकड़ा था । उसने साहस करके “ मैं निर्गुण ” । दृढ़ धारण की थी । वह अनदेखी अपरिचित वागुं, माग माग करार करनेके लिए मद्धा हो गया और उसने विमरपुष्पक देखा मुझमें अनजानी, अनदेखी और अभिन्न शक्ति धीमे है ।

यह दृष्टान्त केवल भैरव और साहसका ही उद्देश नहीं दमा । नु एक महान् सबक सिखाता है । वह बतलाता है कि मनुष्यके तर अनेक अज्ञात शक्तियाँ छुपी हुई हैं—जो अपने स्वामीके दिशकी प्रतीक्षा कर रही हैं—जो हर समय बाहर कूदनेको तैयार , और जो अवसर मिलते ही चाहें जैसे कठिन कामका बहुत । मुगम पर डालनेके लिए प्रस्तुत हैं । इन शक्तियोंके अस्तित्वका जानना ही सफलताका सीढ़ीपर पैर रखना है । इन शक्तियों न जाननेके कारण ही लोग अपनेको दुर्बल और तुच्छ समाने लगते हैं । मित्रों ! जब तुम कठिनाइयोंके सामने खड़े होकर साहसपूर्वक कहोगे कि “ मैं कर सकता हूँ ” तब निश्चय रखो कि तुम्हारी अन्तःशक्तियाँ खिल उठेंगी और शक्ति और ज्ञानका प्रवाह जारमें बहने लगेगा ।

इस प्रकरणकी समाप्त करनेके पहले हम यह कह देना उचित समझते हैं कि जब कोई भी कठिनाई तुम्हारे सामने खड़ी होकर भय दिग्बलाने लगे, तब तुम्हें उस समय दृढ़तापूर्वक उसका सामना करना चाहिए । यदि तुम उसके योग्य न होते तो वह कभी तुम्हारे

सामने ही न आती और जब आई है, तो वह सिद्ध करती है कि तुम उसके पात्र हो—उससे सामना करनेकी योग्यता रखते हो। विषय तुम्हारे मनोरंजनके लिए नहीं, प्रयुक्त समयपर इसके अनुकूल काम करनेकी शिक्षा देनेके लिए लिखा गया है। यह विषय केवल कपोलकल्पना या अनुमान नहीं, किन्तु सफलता प्राप्त स्त्री-पुरुषोंके अनुभवसिद्ध बातें हैं। यदि तुम उनसे पूछो, तो वे उत्तर देंगे कि समय समयपर आनेवाली कठिनाइयों और अवसरोंके सामने हमें तासे खड़े होनेके परिणाममें ही मुझमें नई शक्तियोंका विकास हुआ था।

परमायश (माँग) हमेशा आशा, साहस, शक्ति और सफलता-की बुला लाती है।



छठा प्रकरण ।

आकांक्षा ।

" Ambition in a better sense, the motion of a resolute and potent genius to use strength for the purposes of strength, to clear the path, doth obstacles aside, force good causes forward "—Saul of Gladestone by John Morley (Vol. I. P. 218)



दरदरके लिए जान मारती लिखते हैं—

" तब अर्थमें आकांक्षा एक अद्भुत मस्तिष्कके आदमीकी हरकत है, जो बलको बल पहुँचाती है, मार्गसे कठिनाइयोंको दूर करती है, विपत्तियोंको भगाती है और अच्छे कामोंको आगे बढ़ाती है । "

अहा ! आकांक्षा कितना मधुर शब्द है ! जिसकी एक आवाज-मात्र हृदयको उत्साहित कर देती है—आशा और उमंगोंसे भर

देती है। जिसके मधुर स्पर्शसे महान् आलसी भी एक उठकर सफलताकी ओर बढ़ने लगता है !

आकांक्षा क्या है ? वास्तवमें किसी वस्तुको प्राप्त करनेकी इच्छा मात्रको आकांक्षा नहीं कह सकते हैं, हम उसका अर्थ कुछ विस्तृत करते हैं। इच्छा और आकांक्षामें बड़ा अन्तर है। इच्छायें बुरी हो सकती हैं पर आकांक्षायें बुरी नहीं हो सकतीं। आकांक्षायें उत्कर्ष, दया, प्रेम, सत्यता और पवित्रतायुक्त होती हैं। हमारे मनमें रहने वाली सद्-इच्छाओंको कर्त्तव्यपर आरुढ़ करना और उन्हें सफलताकी सीमा तक पहुँचाना ही आकांक्षाका ऊँचा अर्थ है। उन्नतिके मार्गको प्रशस्त बनाती है और अलभ्य वस्तुओंको मुक्त कर देती है। जिस प्रकार पररहित पक्षी आकाशमें नहीं उड़ सकता है, उसी प्रकार आकाक्षाहीन व्यक्ति भी कर्मक्षेत्रमें पैर नहीं रख सकता है। किसी भी कामकी सफलता प्राप्त करनेके पहले उसकी आकांक्षा हृदयमें उत्पन्न होना चाहिए।

मनुष्यके मनमें जैसी आकांक्षा होती है, उसे उसी परिमाणमें सफलता मिलती है। मनुष्य क्यासे क्या हो सकता है, इसका अनुमान उसकी आकांक्षाओंपरसे किया जा सकता है। प्रबल तथा दृढ़ विचारोंके द्वारा आकांक्षा बढ़ाई जा सकती है। जो व्यक्ति वर्तमान स्थितिपर संतोष करके हाथपर हाथ रखकर बैठा रहता है, वह अपने जीवनकी उत्तमताको नहीं समझता है। वह आलसी और निकम्मा है। आफ्रिकाका एक जंगली किसान पैनी छकड़ीसे जमीन खोदता है—वह खेतोंके औजारोंको नहीं जानता है। उसके बाप-दादे जिस पुराने ढँगसे काम करते थे उसी ढँगसे वह भी करता है। यदि उसे कभी हलके द्वारा खेत जोतते देखनेका

अवसर मिले, तो वह उसे बड़े विस्मयके साथ देखेगा । यदि उसमें कुछ भी विचारशक्ति होगी तो उन नये औजारोंको देखकर उसके मनमें कुछ जागृति होगी । वह विस्मयपूर्वक देखेगा कि हलके द्वारा कितनी जल्दी और अल्प मिहनतसे खेत जोता जाता है । यदि वह कुछ अधिक समझदार होगा तो उसके मनमें उन औजारोंकी चाह होगी और यही चाह तद्विषयक आकांक्षा उत्पन्न करेगी ।

अब तुम आकांक्षाके अर्थको समझ गये होगे । उसे थोड़े शब्दोंमें इस तरह भी कह सकते हैं कि दृढ़ इच्छासे उत्पन्न हुए क्लयान् विचारोंका नाम ही आकांक्षा है । उत्साह और इच्छाके बिना आकांक्षा उत्पन्न नहीं हो सकती है । किसी वस्तुको तुम चाहे जितना चाहते होओ, पर जबतक उसके प्रति तुम्हारे मनमें कर्तव्यबुद्धि उत्पन्न न होगी तबतक वह आकांक्षा नहीं कहला सकती है । हमने मान लिया कि तुममें दृढ़ इच्छा है, परन्तु उसे सदैव उत्तेजित रखनेके लिए जबतक ऐसा ही उत्साह न होगा तबतक आकांक्षा उदित नहीं हो सकती है । आकांक्षाके लिए दृढ़ इच्छा और अदम्य उत्साह दोनोंकी आवश्यकता है ।

सफलता प्राप्त करनेवाले पुरुषोंके जीवनचरित पढ़नेसे ज्ञात होता है उनकी इच्छाशक्ति और उत्साह दोनों बहुत प्रचल होते हैं । रोमकी बादशाहतको उच्च स्थितिपर पहुँचानेवाले सीजर अथवा यूरोपकी नस नसको हिलानेवाले नैपोलियन, अथवा आज बीसवीं शताब्दिके बड़े बड़े व्यापारियों, और धँदेवालोंके जीवनचरितोंपर दृष्टि डालो तो तुम आश्चर्यके साथ देखोगे कि उन सबमें आकांक्षाका जागृत्यमान दीपक जलता था ।

कई लोगोको छोटी उमरसे ही भरपेट खाने और पॉव फैट कर बैठे बैठे दुनियाका तमाशा देखनेकी आदत पड़ जाती है। परन्तु यदि बारीकीसे देखा जाय तो मालूम होगा कि यह उनकी बानसिक प्रकृति नहीं है। हमारे जीवनकी उत्तमताके लिए प्रकृति हमको उत्साह दिया है और उसके साथ दृढ़ इच्छा भी जोड़ दी है।

तो फिर कोई कारण नहीं है कि हम अपने जीवनको श्रेष्ठ और ऊँचा न बनावें, अपने मनमें उदित होनेवाली सद्इच्छाओं और आकाक्षाओंको विकसित न करें और महत्वाकाक्षाको हृदयमें स्थान न दें। हम प्रत्येक अच्छी वस्तुकी प्राप्तिके लिए इच्छा और प्रयत्न कर सकते हैं। किसी भी उत्तम वस्तु या गुणको देखकर उसके प्राप्तिके लिए इच्छा या प्रयत्न करना ईर्ष्या नहीं कहलाती है—यह महत्वाकाक्षा है। ऐसी महत्वाकाक्षा सदैव शुभ और प्रशंसनीय होती है। प्रत्येक व्यक्तिके लिए दुनियाँमें पसंद आने योग्य अगणित चीजें बिखरी पड़ी हैं, पर उनके लिए कौन प्रयत्न करता है ! तुम निरमोर्की सीमाके भीतर रहकर उन चीजोंको चाहो और प्राप्त करो। उनकी प्राप्तिके लिए शरमाओ मत, किन्तु अपनी आकाक्षाको जगदित करके उनके लिए खूब प्रयत्न करो। तुम्हारे जीवनरूपी बागमें आकाक्षा कोई जगली या कटीला झाड़ू नहीं, किन्तु नन्दनवनरूपी फलवृक्ष है, जिसके द्वारा तुम्हारी सारी इच्छायें—मुरादे सफल हो सकती हैं।

जब हम किसी उत्तम वस्तु या गुणको किसी दूसरे व्यक्तिके पान देगते हैं, तब उसकी प्राप्तिके लिए हमारे मनमें इच्छा उत्पन्न होती है—यह अनुकरणकी आकाक्षा है। अनेक मनुष्य इस अनुकरणकी आकाक्षाको निन्दनीय समझते हैं। परन्तु उनकी इस समझसे हमको



सातवाँ प्रकरण ।

उत्साह ।



य सिद्धियोंका मूलमंत्र उत्साह है । उत्साहके बिना कोई काम सिद्ध नहीं हो सकता । उत्साह काम करनेकी प्रेरणा करता है और आलस्य, निराशा आदिको दूर भगाता है । इसी उत्साहके कारण नेपोलियनबोनापार्ट फ्रांसका प्रबल प्रतापी

बादशाह बन गया था, सिकंदरने इसी उत्साहके कारण अनेक देश जीत लिए थे, इसी अदम्य उत्साहके कारण महाराणा प्रताप और बीरवर शिवाजीने मुगल सम्राटोंसे आजन्म युद्ध करके स्वदेश और स्वतंत्रताकी रक्षा की थी । संसारके सभी महत्कार्य उत्साह की प्रेरणासे होते हैं ।

हम एक दृष्टान्त लिखते हैं—पानीके वर्तनके नीचे जलते हुए अंगारोंको उत्साह और वर्तनको मन समझो । जबतक उत्साह-रूपी अग्नि हमारे मनको गर्मा नहीं पहुँचाती है, तबतक मनरूपी वर्तनमें पानीके मित्रा और कुछ नहीं रहता है । परंतु जब उत्साह रूपी अग्नि प्रज्ज्वलित होती है तब मनरूपी वर्तनमें भाफ बनने लगती है । जिस तरह भाफसे छापाग्वाने, मिलें, रेलगाड़ियाँ आदि चलती हैं, उसी तरह मनकी भाफसे भी ससारके बड़े बड़े काम होते हैं । भाफसे चलनेवाले बड़े बड़े एंजिनोंको देखकर लोग विस्मित होते हैं, परंतु वह भाफ कैसे बनती है, इस विषयका विचार बहुत कम आदमी करते हैं ।

हमने मनकी पानीके साथ तुलना की है, क्योंकि मन भी पानीके समान टौड़ता, बहता, डगमगाता और विचार—तरंगोंसे चंचल रहा करता है; और उत्साहको अंगार बतलाया है क्योंकि उसको उत्तेजित रखनेसे उसकी शक्तिसे बड़े बड़े काम सुलभ हो जाते हैं । यदि उत्साहकी अग्नि सदा प्रज्ज्वलित रखली जाय, तो मानसिक विचाररूपी पानी इच्छारूपी भाफमें परिवर्तित हो जाता है—जिससे बड़े बड़े काम सुलभ हो जाते हैं । अतः पत्र मित्रो ! तुम अपने मनरूपी एंजिनको उत्साहकी अग्निसे गरम करके उसमें इच्छारूपी भाफ पैदा करो—इस भाफसे तुम अपने जीवनके बड़े बड़े कार्य-यंत्रोंको सुगमतासे चला सकोगे ।

जो तुम मनरूपी पानी, उत्साहरूपी अग्नि और भाफरूपी इच्छा को प्रस्तुत रखोगे तो तुम अपनी दुर्गम कठिनाइयोंको आशातीत सुलभ कर लोगे, और जो तुम अपने उत्साहकी अग्निको धीरे धीरे

तो प्रारंभ करो इसके पहले तुममें उसका उन्माह होना चाहिए ।
उसी उन्माहके प्रमाणानुसार तुम्हें सकलता मिलेगी ।

तुमने क्या कभी इस विषयका विचार किया है कि एक दल
मान् और निबल प्रजामें क्या अंतर है ? हम कह सकते हैं कि कष्ट
उन्माहका अंतर है । जिस प्रजामें उन्माह है, उसके सब लोग दल-
मान् होते हैं और सब तरहके रोजगार-धंदे, सामाजिक, राजनैतिक,
पुधार और सब तरहकी उत्पत्ति कर सकते हैं । जिस प्रजामें उन्माह
नहीं है उसके सब आदर्मी कमजोर और भुरदादिलके होते हैं
इनमें कुछ नहीं हो सकता है । वर्तमान जगत्का इतिहास हमें हमने
जाना जाता है कि छोटे छोटे मनुष्य भी अदभ्य उन्माहके कारण
बड़े बड़े योद्धा, सेनापति, करोड़पति और राष्ट्राधिकारी बन जाते हैं ।

उन्माह क्या करता है ? वह मनका स्वभावको रचता है, विधा-
मको दृढ़ करता है, आकांक्षाको बल पहुँचाता है, अनेक गुण
शक्तियोंको प्रगट करता है और अंतमें सफलताके बन्धन को
कातर मढ़ा कर देता है । अतएव प्रागाणिक पैसा पैदा करने के
लिए पैरोंके अंगूठोंमें लेकर मिरकी चाँदी तक उन्माहमें भर जाओ,
निराशा और निष्फलताके विचारोंको त्याग दो और दृढ़ताके साथ
आगे बढ़ते जाओ ।





आठवाँ प्रकरण ।

इच्छा ।

*The resolute will of a strong man Strugates
Nobly with his foe to achieve great deeds
—Longfellow.*



“एक बलवान् मनुष्यकी दृढ़ इच्छा किसी बड़े कामको करते समय उसके शत्रुओंके साथ छड़ती है।”—लॉंगफेलो।

एक अँगरेज कवि कहता है—“ जिसकी इच्छा दृढ़ है—वही सुखी है। (टेर्नासन) इस वाक्यका

अनुमोदन सारे संसारके कवि और तत्त्ववेत्ता करते हैं।

एक स्थलपर एक दूसरा कवि कहता है—“ अय जीतो जागती इच्छा ! सब चीजें हार जावेंगी, पर तू बनी रहेगी। ”

इच्छा, आत्मा, अहंभाव अथवा हम, मैं आदि निकट सम्बन्ध रखनेवाले शब्द एक आश्चर्यजनक शक्ति रखते हैं। जब आत्मा

देते काम करना चाहती है, मत्र वह इच्छा दोग करती है । ० इच्छा शक्ति आत्मा की पुकार या आवाज है । आत्मा ही वास्तवमें मनुष्य है । आत्मा कहती है—“मैं हूँ” इसमें समस्त अस्तित्वका प्रमाण मिलता है । फिर वह कहती है—“मैं अमृत, वास्तु चाहती हूँ” । यह विचार अत आत्मोपे, अन्तर स्थानमें निकलता है, अनन्तर वह इच्छा आवाज और प्रेरणाका संचरण है । तुम इस शक्तियों जितनी विकसित करोगे और काममें लाओगे, तुम्हारी काम करनेकी सामर्थ्य उतनी ही बढ़ेगी । निम्न इच्छा रखनेवाला पुरुष अपने निष्कलाप, रिचा, गेरो, फैलाता है, और वह इच्छा रखनेवाला अपने वह विचारोंमें प्रवृत्ति, अनुकूलता प्राप्त करके, सकलताका अधिकारी बनता है ।

मानवी—इच्छा एक, जीती—जागती शक्ति है । जैसे प्रजला, भाक, शुष्क, आदि महान् शक्तियाँ हैं, उसी तरह अपनी इच्छा भी एक महान् शक्ति है । तुम जानते हो कि, इस ससारमें एक ऐसी शक्ति काम कर रही है जिसे सूर्य, चन्द्र, पृथ्वी और तारागण आदि परस्पर—एक दूसरेको ग्राह्य हुए अनन्त कालमें आकाशमें अधर लटक रहे हैं । यह शक्ति जितनी सत्य है उतनी ही सत्य अपनी इच्छाशक्ति (will-power) भी है । छोटेसे छोटे कामसे लेकर बड़ेसे बड़े कामोंमें—मभी जगह इच्छाशक्ति अपना काम करती हुई दिखाई देती है । प्रकृतिके मारे अस्तित्वमें—चाहे सर्जक हो या निर्जीव—इच्छाशक्ति ही काम करती है ।

मनुष्य इच्छाओं बना हुआ है । इच्छाके अनुरूप दृष्टि, दृष्टिके अनुरूप कार्यके अनुरूप फल मिलता करता है ।

—वृद्धारथक उपनिषद् ।

ऐसा कोई काम नहीं जिसे दृढ़ इच्छा रखनेवाला पुरुष न कर सकता हो। हम अपनी इच्छाशक्तिको जितनी प्रबल बनाते सफलता उतनी ही सुगमता और शीघ्रतासे प्राप्त होती है। प्रिय काम अपनी योग्यता और विश्वासपर भी अवलम्बित रहता है। जब तक हम अपनी किसी शक्तिपर विश्वास नहीं करते तबतक वह निर्जीवसी रहा करती है। यही कारण है कि अनेक कार्यसाधनक्षमता रखनेवाले पुरुष भी सुस्त पड़े रहते हैं; परन्तु जब उन्हें सामने कोई विकट कार्य आ खड़ा होता है और जब वे उसे पूरा करनेकी प्रतिज्ञा करते हैं, तब उन्हें यह जाननेका सीमाव्य मित्रता है कि मुझमें शक्ति है और मैं काम करनेकी ताकत रखता हूँ। परन्तु वेद है कि अनेकोंको ऐसा सीमाव्य मुश्किलहीसे मिलता है।

कई मनुष्य दृढ़ इच्छाका अर्थ जिहीपन समझते हैं और वह उनकी भूल है। दृढ़ इच्छा और जिहीपनमें बड़ा अन्तर है। कबनक किस काममें लगे रहना चाहिए और कब उसे बदल देना चाहिए, इस बातका निर्णय करनेमें प्रबल इच्छा रखनेवाला पुरुष तदारूप और बुद्धिमानीसे काम लेता है—वह उतने ही धीरे फैलाता है, जितनी चादर होती है। परन्तु जिहीपुल्ल एक गधेके समान है जो अपने हठरूपी बोझको उचित अनुचित और अपनी भलाई गुराईका गवाह किये बिना ही आदिसे अन्त तक लिये जाता है।

अमेरिकाके एक प्रसिद्ध और परोपकारी पुरुष होवार्डके विषय कहा जाता है कि उसकी इच्छाशक्ति बहुत प्रबल थी और हमेशा एक वस्तुमें लिस रहनेकी आधर्यजनक दृढ़ता रमा था। परन्तु वह जिही नहीं था और हमेशा ऐसी बुद्धिमानी और शरतासे काम लिया करता था कि उसके आचरणमें कभी कुछ नहीं दिखाई दिया।

हम इस बातको अन्तःकरणमें स्वीकार करते हैं कि मनुष्यकी सभी अंतःशक्तियाँ उसकी इच्छामें समाई रहती हैं और इस संसारकी प्रत्येक वस्तु दृढ़ इच्छा द्वारा प्राप्त की जा सकती है। अतएव हमको सबसे पहले अपनी इच्छाशक्तिको दृढ़ करना चाहिए और दृढ़ इच्छाशक्तिको बाधा पहुँचानेवाली कमजोरियों—निर्वलताओंको दूर करनेका प्रयत्न करना चाहिए। 'मैं नहीं कर सकता' 'मुझसे नहीं हो सकता' ऐसे कायरताके विचारोंको एक ओर रखकर दृढ़ताके साथ कहना चाहिए कि 'मैं कर सकता हूँ' 'मुझमें शक्ति है'—तभी साहस पैदा होगा और निर्वलता दूर भाग जायगी।

ऐसा संबंधी सकलताके कालेजमें अभ्यास करनेवाले विद्यार्थियोंके मनकी प्रकृति या शुकाव सदैव कार्यतत्परताकी ओर होना चाहिए। इससे दो लाभ होते हैं—एक तो वे अपनी योग्यताको पहिचानकर उसपर विश्वास करने लगते हैं और दूसरे उनकी इच्छाशक्ति दृढ़ हो जाती है। ऐसा होनेपर वे चाहे जैसी कठिनाईके सामने अपने मनको स्थिर रखकर अपने इच्छारूपी अधिकां मकलताकी ओर दौड़ा सकते हैं।

ऐसी इच्छा केवल साहस और बलको ही नहीं बढ़ाती, प्रयुक्त वह अपने आसपासवालोंपर भी अपना गहरा प्रभाव डालती है। किसी पिछले प्रकरणमें हम कह चुके हैं कि प्रत्येक मनुष्य अपने मानसिक शुकावके अनुसार दूसरोंको अपनी ओर आकृष्ट करता है और यह स्वतः भी उनकी ओर खिंचता है। इसी तरह मनशक्तिका एक सच्चा योद्धा अपनी ओर वैसे ही मनशक्तिके योद्धोंको खिंचता है और कुछ समयमें वह उनका गुरु बन जाता है

और परिणाममें वह स्वतः प्रबल मनशक्तिको ओर आकृष्ट
बड़ा शक्तिसम्पन्न हो जाता है। पाठको ! तुम अवकाशके
इस बातका विचार करना कि नैपोलियन जैसे दृढ़ मनके
आसपास वैसे ही लड़ैया योद्धा क्यों खड़े रहते थे ?

"Back of thy parents and grand parents lies
The great Eternal will; that, too, is thine
Inheritance—Strong, beautiful, divine;
Sure lever of success for one who tries.

Ella Wheeler Wilcox."

तुम अपने मा-बाप और पूर्वजोंकी जोरावर इच्छाके मुक्त
मजबूत और ईश्वरीय वारिस हो। प्रयत्न करने ही से तुम उत्तम
अधिकारी हो सकते हो।





नववाँ प्रकरण ।

मानसिक छाप ।



त आठ प्रकरणोंमें हमने अनेक भ्रमात्मक और नासम-
झीके विचारोंका खंडन करके उनकी वास्तविकता
बतलानेकी चेष्टा की है । सदुपाय द्वारा पैसा पैदा
करनेके विषयमें भी हम अनेक ज्ञातव्य बातें लिख चुके हैं ।

पहले प्रकरणमें पैसा सम्बन्धी नये विचारोंको प्रकट करके घोर
भ्रंशकारमें पड़े हुए इस विषयको प्रकाशमें लानेकी चेष्टा की है
और अंतमें बतला दिया है कि जिस प्रकार हवा, पानी और धूप
आदि पर प्रत्येक व्यक्तिका अधिकार है—हरकोई उनको प्राप्त कर
सकता है, उसी तरह प्रामाणिकपनसे पैसा पैदा करनेका अधिकार
भी प्रत्येक व्यक्तिको है—हरएक उसका अधिकारी हो सकता है ।

दूसरे प्रकरणमें मानसिक श्रुत्वावका वर्णन किया गया है । जिमें
पढ़कर पाठकोंकी प्रामाणिक पैसा प्राप्त करनेकी योग्यता और शक्तिसा

विकास हुआ होगा। तुम अपने मानसिक शुकाव या उत्तम आर-
तोंके द्वारा अपने आसपास एक साहस तथा आशापूर्ण वातावरण
फैलाते हो और आकर्षणके नियमानुसार वैसे ही साहसी तथा उत्तम
विचारोंको अपनी ओर मीचते हो—इन सब बातोंका खुलासा दूसरे
प्रकरणमें किया गया है।

तीसरे प्रकरणमें तुमको अपने मनसे निर्वलता, भय अकर्मण्यता
और चिन्ताको दूर करनेकी सलाह दी गई है।

चौथे प्रकरणमें विश्वासका स्वरूप और उसकी उचित आस-
फता दिखलाई गई है।

पाँचवें प्रकरणमें अपनी कई एक छुपी शक्तियोंको प्रगट करनेकी
युक्तियाँ लिखी गई हैं। जिन शक्तियोंके अस्तित्वका भी हमको पता
नहीं है, वे फठिनाईके अयसरपर किस तरह प्रकट होकर सहाय
होती हैं और हमारे साहस और बलको कहीं तक बढ़ा देती हैं, इन
सब बातोंका विचार किया गया है।

छठे प्रकरणमें आकांक्षाका लक्ष्य मानकर तत्सम्बन्धी विचारका
तीनोंसे लक्ष्यबध करनेकी विधि बतलाई गई है।

सातवें प्रकरणका परदा उलटकर पुस्तकके संकेत पृष्ठपर
स्टेजपर उतसाहको खड़ा करके इच्छाशक्तिको चिरुसित करनेका
एक नया दृश्य दिखलाया गया है।

आठवें प्रकरणमें भिन्न भिन्न रूपसे इच्छाकी उपयोगिता और
सही कीमत बतलाई है।

उक्त गुणोंका वर्णन कर चुकनेके पश्चात् अब हम इस प्रकरणमें
अनेक विचारोंका प्रभाव अपने मनपर तथा दूसरोंके मनपर फैला
है इसका वर्णन करते हैं। मान लो कि तुम्हारा मन मोम और

। हमारे विचार मोहर या छाप हैं । जैसे मोमपर छाप रह जाती है, उसी तरह तुम्हारे मनपर भी तुम्हारे विचारोंकी छाप लग जाती है । इतना ही नहीं, किन्तु तुम दूसरोंके मनपर भी अपने विचारोंका प्रभाव डालते हो । यह बात कोर्ट कपोलकल्पना या गप नहीं है, प्रामुख्य यह एक सच्चा और विज्ञान सम्मन विषय है ।

बहुधा देखा जाता है कि कई मनुष्य किसी गप या अमल्य बातको बारम्बार कहते कहते स्वतः उसे मानने लगते हैं और उन्हें प्रत्येक बातमें झूठ बोलनेकी आदत पड़ जाती है । नरक करने वाले व्यक्ति कुछ समयमें असलहीके समान बन जाते हैं । मुझे स्मरण है कि एक मनुष्यने अचक अचक कर बोलनेवाले एक व्यक्तिकी नकल करते करते अपना उच्चारण बिगाड़ लिया था । नाटकवाले अपने अभ्यासके अनुसार गर्भीर, शोकयुक्त और माधुर्यपूर्ण मौकोंपर भी अपना वही नाटकीयदृश्य दिखलाते थे । इन बातोंसे प्रमाणित होता है कि हमारे विचारोंकी मजबूत छाप हमारे हृदयपर पड़ती है, जो उसपर आजन्म अंकित रहती है ।

मुझमें हिम्मत है, मैं कम सकता हूँ, इत्यादि शब्द कह देनेसे ही उनकी छाप मनपर नहीं लग जाती है, पर हाँ, इसमें कुछ संदेह नहीं कि ऐसा बारम्बार कहते रहनेसे कुछ समयमें उसका दृढ़ प्रभाव—मजबूत असर मनपर पड़ता है । यह बात ऊपर दिखी जा चुकी है कि केवल मुँहसे कह देनेसे कुछ काम नहीं चलता है । जो बात मुँहसे कही जाय, उसका चित्र मनमें अंकित करना चाहिए । जैसे नाटकवाले नया स्पन्द शुरू करनेके पहले रिररमर-

रिरररात—नाटकीय अभिनय करनेके प्रथम उगरे आवाज या जांचके लिए गेत घेतना ।

करते हैं, उसी तरह हमको भी अपने जीवनके महान् नाट्यके अर्थात् रिहरसल करना चाहिये ।

तुम अपनी आकांक्षाओं मनकी मुरादोंको अपने मनके तन्त्र रक्खो, जिस वस्तुकी तुम इच्छा रखते हो तत्सम्बन्धी विचारोंको नदी-झाबो और अर्थात् रिहरसल करनेका अभ्यास शुरू कर दो पाठको । यह आत्मतत्त्व (माइकोलोजीकल) विद्याका एक महान् नियम है, इसे समझो, मनन करो और अपने अनुभवसे उसे सत्य सिद्धांत बनाओ ।

तुम जिस विषयकी आकांक्षा या चाह करोगे तुम्हारे मनमें काचपर उसीका चित्र अंकित हो जायेगा—उसीकी छाप बन जायेगी । तुम अपने मनमें प्राणानिक पैसेकी चाह अंकित हो साहससे उसे दृढ़ बनाओ और फिर देखो कि तुममें क्या क्या फैल फार हुआ है । ऐसा करते ही तुम्हारे विचारोंमें फर्क पड़ जायगा सुस्ती दूर हो जायगी और तुम अपनी आकांक्षाओंको पूर्ण करनेके लिए आतुर हो उठोगे ।





दसवाँ प्रकरण ।

समाधानी या समस्वरता ।



मस्त प्रकृति ओर प्रकृतिकी उत्पत्तिमें समाधानी या समस्वरता (Harmony) का नियम काम कर रहा है । सारी प्रकृति एक छोरमें दूसरे छोरतक रातदिन काम करती रहती है । प्रकृतिमें कहीं भी

प्रतिबंध रुकावट, स्थिरता आदि नहीं है । आजकाद विज्ञानमें सिद्ध हो चुका है कि एक रजकणसे लेकर पत्थर, पानी, मनुष्य, पशु, पक्षी, नक्षत्र आदि सब रातदिन गति अवस्थामें रहते हैं और इस हलचलमें हम स्पष्ट रीतिमें समाधानीके कायदेको देखते हैं । जिस प्रकार गायनमें समाधानी भाद्रम पड़ती है, उसी तरह प्रकृतिमें प्रत्येक क्रिया अपनी हलचलमें जो गाना गाती है, उसमें भी समाधानी रक्षित रहती है ।

देखो, ग्रह—नक्षत्र अपनी अपनी कक्षामें सूर्यके आसपास घूम करते हैं। चन्द्रमा अपने ग्रहके चारों ओर घूमता है; पृथ्वी, गुरु, शनि आदि ग्रह अपने अपने चन्द्रमोंके साथ सूर्यकी परिक्रमा करते हैं। अहा ! यह कैसी विचित्रता है ! सभी समाधानीसे अपना अपना काम करते हुए दिखाई देते हैं ! सहस्रों मील भरे पड़े हुए अपर समुद्रकी लहरें नियमित रूपसे—एकके बाद एक आती हैं, और पीछे लौट जाती हैं,—यह समाधानीका एक निर्विवाद उदाहरण है। मनुष्यका हृदय समान रीतिसे धक्के देकर, फेंकड़े एक समान स्वासोच्छ्वास क्रिया करके समाधानीका परिचय देते हैं। सायंसके सूक्ष्म यंत्रोंके द्वारा करोड़ों मीलसे आनेवाले सूर्य अथवा ताराओंके प्रकाशमें भी समाधानीका अस्तित्व दिखाई देता है।

मानलो कि कुछ समयके लिए यह पृथ्वी यदि अपनी कक्षामें सूर्यकी परिक्रमा करना छोड़ दे या कोई ग्रह, उपग्रह कुछ समयके लिए अपनी अधीनताके सामने तिर उठावे या चन्द्र आदि अपने मार्गको परित्याग कर दें तो इसका कैसा भयंकर परिणाम हो ! इस सुन्दर जगतकी कैसी दुर्दशा हो ! इस विषयकी कल्पनामात्रमें कलेजा काँप उठता है।

गायनमें भी उसके अत्यंत सूक्ष्म नियमोंपर ध्यान देनेसे समाधानी या समस्तरताका कायदा दिखाई देता है। तुमने सुना होगा कि वायोलीन और पाइपकी आवाजसे बड़े बड़े पुल हिलने लगते हैं और यदि उनका गाना जारी रक्खा जाय तो वे काँपते हुए पुछ-पुछावें शोका खाकर टूटकर नष्ट-भ्रष्ट हो जावें। तुच्छ बाजोंमें

बड़े बड़े बादशाही महल, भारी भारी कारखाने और बड़ी बड़ी अशालिकायें भी एक क्षणमें मिट्टीमें मिल जाती हैं । *

यदि तुम कुछ चारीकीके साथ देखोगे तो तुम्हें इन सबमें ध्वनि (vibrations) और ध्वनिके ग्रहण करनेका कायदा काम करता हुआ दिखाई देगा । यदि तुम प्रकृतिमें चलनेवाली ध्वनियोंको ग्रहण करनेका अभ्यास डालोगे हो तुम बड़ी बड़ी चीजोंको व्यवहारमें ला सकोगे । पाठको ! यह निरा भ्रम नहीं है, मनुष्यके मनमें भी वैसी ही ध्वनियाँ उठा करती हैं । यदि तुम कुछ समयके लिए मांसारिक सगड़ोंसे निवृत्त होकर शान्तिसे अपने मनको तलाशो तो तुम्हें मालूम होगा कि हम प्रकृतिमें बहनेवाली महान् ध्वनिके साथ मिलकर काम कर रहे हैं । आजकल यूरोप और अमेरिकाके साधारणसे साधारण व्यापारी और धंदेवाले भी इस नियमको अच्छी तरह जानते हैं । वे लोग दिनके नियत समयमें से कुछ समयका बचाकर और एकान्तमें बैठकर अपने धंदेकी सफलतापर विचार किया करते हैं—मनको एकाग्र करते हैं ।

एकाग्रतामें बड़ी शक्ति है । प्रत्येक विचारशील पुरुषको उचित है कि वह प्रतिदिन कुछ समय मनको एकाग्र करके अपने कामधंदोंपर विचार किया करे और प्रकृतिमें चलनेवाली महान् क्रियासे सम्मि-

* जिन पाठकोंको इस विषयमें कुछ अधिक जाननेकी इच्छा हो उन्हें—
“The building of the cosmos,” पृष्ठ १०, १८, २०, २२, २३, २४, २५; Prof. Tyndall's lectures on “Sound,” “Keely and his Discoveries” by Mrs. Bloomfield-moore; “Lucifer” Jan, 1894, P 356. ‘The Theosophic gleaner’ Vol. III P. 204; “Secret Doctrine” Vol. I P. 201-606 आदि देखना चाहिए ।

उसे छोड़नेको कभी तुम्हारा जी न चाहेगा । प्रतिदिन कुछ नियत समयको बचाकर किसी एकान्त कोठरीमें बैठो । ऐसी व्यवस्था करो कि जिससे तुम्हारे इस समयमें जगत् भी बाधा न आने पावे । फिर शान्त मनसे आरामसे बैठ जाओ और शरीरको ढाला करके गहरी श्वासें लेना शुरू करो । ऐसा करनेसे तुम्हारा मन और शरीर शान्त तथा एकाग्र बनेगा । फिर शीघ्र ही कुछ क्षणके लिए दुनियाके समस्त सुख दुःखोंको एकदम मुला दो और अपने भीतर मनका और 'विचारोंको दौड़ाओ; परंतु इस समय कोई भी बात जजाल या गरीबाद दुःखोंका विचार हृदयमें न आने पावे । शान्तिपूर्वक मानसिक गर्भशालाका अनुभव करो । फिर सोचो कि—' मैं प्रकृतिमें बहनेवाला महान् समाधानीकी धाराका एक बिन्दु हूँ ।' मनमें ऐसा विचार आने से तुम्हें ऐसा अनुभव होने लगेगा कि मैं इस शान्त, मधुर और स्थिरता की दशा में प्रकृतिके साथ मिल रहा हूँ—एक हो रहा हूँ । इस अवस्थामें तुम्हें एक महान् आनन्दका अनुभव होगा और ऐसा मानस प्रवेश होगा कि मुझमें एक नये बल, नई शक्ति और नये उत्साहका संचार हो रहा है । ऐसा करते करते कुछ दिनोंके पश्चात् तुम अपने काममें अपनी इच्छासे भी अधिक लगे रहोगे और सफलता प्राप्त करोगे ।

यदि तुम चाहो तो आर्थिक-सफलताकी और अपने मनको मुक्त सकते हो । यह विषय समाधि लगाकर बैठनेवाले आसन्न निदेश और आकाश पाताल काइकर शोध लगानेवाले मनमहर्षिसे ज्ञात किए नहीं है, वरन् व्यापारियों, धंदवालोंके लिए जो अपने उत्तम जीवनके साधारण संकटों, कलहों और उत्तरदायित्वों से मुक्त हो-विशेष उपयोगी है ।

तुम जितना अभ्यास डालोगे तुम्हारे अंतर-मनसे उतने ही नए विचार, नये भाव और मौलिकता-जिसे अंगरेजीमें Originality कहते हैं—विकासित होंगी और धीरे धीरे उनपर तुम्हारा इतना अधिकार हो जायगा कि तुम अपनी हर एक स्थितिमें प्रामाणिकपन वैसा प्राप्त करनेकी नई युक्तियोंका उद्घाटन कर सकोगे ।





ग्यारहवाँ प्रकरण ।

मानसिक चित्राङ्कन ।



प्रामाणिकपनसे वैसा पैदा करनेके लिए पहले मनमें इच्छित वस्तुका चित्राङ्कन करना पितना आवश्यक है—इस प्रकरणमें इसी विषयका विवेचन किया जाता है ।

पाठको ! क्या आप कह सकते हैं कि गंगा या यमुना नदीके भारी भारी पुल, उसके विशाल तबे या उसके पेच रकू आदि छोटी छोटी वस्तुयें भी पहले उनके निर्माताओंके मस्तिष्कमें अस्तित्व नहीं रखती थीं ? क्या आप कह सकते हैं कि बर्बर, कालकत्ता आदि बड़े बड़े शहरोकी सुविशाल इमारतें, अटालियायें, मिठे और आकाशमें सिर लहानेशर्मा मीनारोंके समूह उनके बनानेवाले इन्जीनियरोंके मनमें पहले नहीं गिरे चुके थे ? क्या आपके पाकेटमें टुक टुक करनेवाली नाजुक घड़ीके इन्ज-
पुर्न फेक्टरीमें बननेमें पहले उसके आविष्कारकोंके मनमें नहीं बन

चुके थे ? यदि उस घड़ीके किसी एक वारीकसे वारीक पुर्व आकार पहले उसके आविष्कर्त्ताके मनमें न बना होता तो वही कदापि न बन सकती ।

किसी एक वस्तुके बननेके पहले उसका मानसिक चित्र मनुष्यके मनमें खिचता है—इसका अपवाद ही नहीं है । घर, पुल, हथियार, तोप, छाता और अपनी नजरमें आनेवाली सहस्रों चीजें पहले उनके शोधकोंके मनमें बनी थीं । पाठकों ! आज हम इस पुस्तकको आपके सामने उपस्थित करनेमें समर्थ हुए हैं, इसका मूल कारण भी हमारे मनमें उठे हुए पूर्व विचारोंका प्रतिक्रम है । इस स्थलपर मुझे एक प्रसिद्ध अँगरेज लेखकके वचनोंका स्मरण हो आया है । यह लिखता है—“हमारा मस्तिष्क मनुष्य एक प्रयोगशाला है, कि जिसमें हमारा तमाम भविष्य बनता है । अथवा वह उस पत्थरका खानिके समान है, जिससे सफलताका मंश बनाया जाता है । हमारे मस्तिष्कमें समस्त ईश्वरीय शक्तियाँ विविध पदार्थोंके रूपमें भरी पड़ी हैं ।”

प्रत्येक वस्तु पहले मनमें बनती है, फिर हाथोंसे बनाई जाती है । पहले उसका मानसिक या सूक्ष्म स्वरूप तैयार होता है और फिर उसका स्थूल और दृश्य स्वरूप बनता है । इसका मतलब यह है कि जब हम किसी वस्तुको हाथोंसे बनाने लगते हैं, तब इतना ही करते हैं कि मनमें बनाई हुई वस्तुको आसपासके पदार्थों (Matter) से गड़ लेते हैं; अथवा इस वस्तुको हम अपने मस्तिष्कमें अपने रूपमें खींच लाते हैं कि जिसे सब देख सकते हैं । कई लोग ऐसे होते हैं कि वे अपने प्रत्येक कामको अचूरा छोड़ देते हैं । कारण यह है कि उनका मानसिक-चित्र भी अचूरा और

टूटी-फूटी हालतमें रहना है । जो लोग मनमें पहले पूरा और सुंदर चित्र अंकित कर लेते हैं वे ही उसे वस्तुके स्वरूपमें परिणत कर सकते हैं ।

तुमने अमेरिकाके थोमस लेन्सन नामक एक प्रसिद्ध व्यापारीके विषयमें सुना होगा । वह कहता था कि “जब मैं छोटा था तब मेरे मनमें सुन्दर मकान, सुन्दर घोड़े, अजोड़ गाय-बैल रखने और प्रामाणिक तथा सुखी जीवन बितानेका एक सुंदर चित्र दिखा करता था ।” वह कहता है कि “जब मैंने उनके लिए प्रयत्न करना शुरू किया तब उनमें मानो जाँव आ गया—वे सभी मेरे लिए सुन्दर बन गये ।”

पैसासंबंधी सफलता प्राप्त करनेके लिए पहले मनमें उमड़ा एक सुंदर चित्र खड़ा करो और फिर उसका प्रसिद्धे लिए काम करना प्रारंभ कर दो—फिर सफलता मजीब होकर तुम्हारे सामने आए ही खड़ी हो जायगी । प्रत्येक मनुष्यको अपना जीवनपथ निश्चित करना चाहिए । [परंतु यह है कि भारतवर्षमें शिक्षाका भ्रम ऐसा है कि एक २५ वर्षका युवक कालेजमें निकलकर विचार करता है कि अब मुझे किस लाइनपर जाना चाहिए ? जो मैं व्यापारी लाइन प्रवेश करता हूँ तो मेरी किलामोफ़ी और लाजिबका क्या उपयोग होगा । भारतवर्षमें विद्यार्थियोंको उनके भ्रमके अनुसार शिक्षा नहीं जाती है ।] जीवनका भ्रम निश्चित कर लेनेके पश्चात् उमड़ा मानसिक-चित्र तैयार करना चाहिए और उसके अनुसार अपना समस्त जीवन व्यतीत करना चाहिए । जो तुम द्रव्य बननेकी इच्छा रखते हो, तो मनमें पहले उसका एक सर्वोद्भूत सुंदर चित्र तैयार करो । तुम ऐसा समझो कि हमारा प्रयत्न सफल हो रहा

चुके थे । यदि उस मर्दान्ते विधि एक, यही किन्हीं की ही आकार पहले हमके भाविष्यत्वाके मनमें न बना होगा तो यही हमें न बन सकती ।

किन्ती एक वस्तुके बननेके पहले उसका मानसिक चित्र मनमें गिरना है—इसका अर्थ यह ही नहीं है कि घर, पुत्र, दधिपार, तोय, शान्ता और अपनी नजरमें कानों में महसूस चीजें पहले उनके शोधकोंके मनमें बनी थी । पहले आज हम इस पुस्तकको आपके सामने उपस्थित करनेमें सन्तुष्ट हैं, इसका मूल कारण भी हमारे मनमें उठे हुए पूर्व विचारोंका प्रभाव है । इस स्थितिपर मुझे एक प्रसिद्ध अंगरेज लेखकके बचनों स्मरण हो आया है । यह निम्नता है—“हमारा मस्तिष्क बने एक प्रयोगशाला है, कि जिसमें हमारा सगाम भाविष्य बनता है । अतः वह उस पथरकी ग्यानिके समान है, जिससे सकलताका चित्र बनाया जाता है । हमारे मस्तिष्कमें समस्त ईश्वरीय शक्तियाँ विभिन्न पदार्थोंके रूपमें भरी पड़ी हैं ।”

प्रत्येक वस्तु पहले मनमें बनती है, फिर हाथोंसे बनाई जाती है । पहले उसका मानसिक या सूक्ष्म स्वरूप तैयार होता है और फिर उसका स्थूल और दृश्य स्वरूप बनता है । इसका मतलब यह है कि जब हम किसी वस्तुको हाथोंसे बनाने लगते हैं, तब इतना करते हैं कि मनमें बनाई हुई वस्तुको आसपासके पदार्थों (Matter) से गढ़ लेते हैं; अथवा इस वस्तुको हम अपने मस्तिष्कमें रखे रूपमें खींच लाते हैं कि जिसे सब देख सकते हैं । कई लोग ऐसे होते हैं कि वे अपने प्रत्येक कामको अधूरा छोड़ देते हैं । इसका कारण यह है कि उनका मानसिक-चित्र भी अधूरा और

टूटी-फूटी हालतमें रहना है । जो लोग मनमें पहले पूरा और मुहूर्त चित्र अंकित कर लेते हैं वे ही उसे वस्तुके स्वरूपमें परिणत कर सकते हैं ।

तुमने अमेरिकाके योसम लेन्मन नामक एक प्रसिद्ध व्यापारीके विषयमें सुना होगा । वह कहता था कि “जब मैं छोटा था तब मेरे मनमें सुन्दर मकान, सुन्दर घोड़े, अजोड़ गाय-बैल रखने और प्रामाणिक तथा सुखी जीवन बितानेका एक सुन्दर चित्र टिक्का करना था ।” वह कहता है कि “जब मैंने उनके लिए प्रयत्न करना शुरू किया तब उनमें मानो जीव आ गया-वे सभी मेरे लिए सुखजनक बन गये ।”

ऐसा संबंधी सफलता प्राप्त करनेके लिए पहले मनमें उसका एक सुन्दर चित्र खड़ा करो और फिर उसके प्राप्तिके लिए काम करना प्रारम्भ कर दो-फिर सफलता सर्वाङ्ग होकर तुम्हारे सामने आये ही खड़ी हो जायेगी । प्रिये, मनुष्यको अपना जीवनपथ निश्चित करना चाहिए । [परन्तु यह है कि भारतवर्षमें शिक्षाका ध्येय ऐसा प्रोत्साहित है कि एक २५ वर्षका युवक कालिजसे निकलकर विचार करता है कि अब मुझे किस लाइनपर जाना चाहिए ? जो मैं व्यापारी लाइन प्रवर्ण करता हूँ तो मेरी कितनी मोली और लाजिबकी क्या उपयोग होगा । भारतवर्षमें विद्यार्थियोंको उनके ध्येयके अनुसार शिक्षा नहीं दी जाती है ।] जीवनका ध्येय निश्चित कर लेनेके पश्चात् उसका मानसिक-चित्र तैयार करना चाहिए और उसके अनुसार अपना समस्त जीवन व्यतीत करना चाहिए । जो तुम इच्छा करनेकी शक्ती रखते हो, तो मनमें पहले उसका एक सर्वपूर्ण सुन्दर चित्र तैयार करो । तुम ऐसा समस्त विद्यार्थी प्रदान करने हो गये

है और हम धनवान् हो गये हैं, उसको हम व्यवहारमें ला रहे हैं। खर्च कर रहे हैं—ऐसे प्रचल विचारोंसे उस चित्रमें जी टांगने की चेष्टा करो, तुम्हारा प्रयत्न अवश्य सफल होगा।

तुम सोच सकते हो कि एक मीनार, पुल या किला बनानेवाले इंजीनियरके मनमें जो पहले उसका चित्र न खिंचता, तो कब होता ? वह कुछ भी न बन सकता। अधिकांश लोग 'पैसा चाहिए' 'पैसा चाहिए' की पुकार किया करते हैं और उसके बिना हाथपर हाथ रखे बेकार बैठे रहते हैं। उस समय वे अपने मनमें उसका मानसिक-चित्र अंकित नहीं करते हैं। एक बर्तन की लकड़ीको लेकर उसे एकदम काटने या छीलनेके लिए नहीं लाया जाता है, परंतु वह जो कुछ बनाना चाहता है, पहले उसका चित्र मनमें खींचता है और फिर तदनुसार काम प्रारम्भ करता है। फलतः उसकी वस्तु सुन्दर, मुडौल और अच्छी बनती है।

पहले हमको यह जानना चाहिए कि हमको आवश्यकता कि वस्तुकी है। यदि हम अपनी आवश्यकताओं—आकांक्षाओंको जानेंगे, तो हमको कुछ भी न मिलेगा। संसारके सभी विचारवान् पुरुष अपने मनके विचारोंका तिरस्कार नहीं करते, किन्तु वे काममें लाते हैं। वे किसी एक कामको करनेके पहले उसका विचार करते हैं, उसका मनमें चित्र खींचते हैं, उसकी कठिनाईयोंको हल करते हैं, हानि-लाभका विचार करते हैं और उसके अनुसार काम करनेमें लग जाते हैं। काम करनेका यही नि

इसीके अनुसार काम करनेसे सच्ची सफलता प्राप्त होती





चारहवाँ प्रकरण ।

एकाग्रता ।

"The Secret of power in any occupation, whether of art or business, is concentration"

R. Budge.

“कलाकुशलता या उद्योगमें बलका परिमाण एकाग्रतापर निर्भर रहता है ।”

—आर. बी. बज्ज ।



काग्रताका अर्थ सभी पाठक समझते हैं और उनमेंमें अनेक पाठक समय समयपर इसे व्यवहारमें भी लाते होंगे । परंतु वेद है कि इसके महत्त्व को बहुत कम लोग समझते हैं । कई

लोगोंपर तो उसके विषयमें गद्यादि भी अज्ञात नहीं होता है । अतएव इस प्रकरणमें हम एकाग्रताके विषयमें अपने कुछ विचार लिखना उचित समझते हैं ।

एकाग्रता क्या है ? किसी कामको करते समय सब ओर मनको खींचकर केवल उसी काममें लगाना अथवा किसी वस्तुको एक मध्य-बिन्दुकी ओर ले जाकर स्थित कर देना ही एकाग्रता है । उपरिलिखित मध्य-बिन्दु शब्द बहुत उपयोगी है, उसे भलीभाँति समझानेके लिए एक दृष्टान्त लिखते हैं । एक 'सन-ग्लास' या उस गोल फूले हुए काचको लो जिसे घूपमें रखनेसे उसके नीचेकी वस्तु जलने लगती है । उस काचमें यह गुण होता है कि वह मूल किरणोंको एक मध्य-बिन्दुपर एकत्रित करता है । जिस मध्य-बिन्दु पर सब किरणें एकत्रित होती हैं, उस जगह इतनी अधिक गर्मी बढ़ जाती है कि उसके नीचेकी वस्तु जलने लगती है ।

एकाग्रतासे काम करनेकी शक्ति बहुत बढ़ जाती है । जिस तरह सन-ग्लास सूर्य-किरणोंको एक मध्य बिन्दुपर एकत्रित करता है, उसी तरह हमको भी अपनी आकांक्षाओंपर मनको एकाग्र करना चाहिए । परिश्रम और शक्तिको एक मध्य-बिन्दुकी ओर झुका देना चाहिए-और मनका लक्ष्य बिन्दुसे जरा भी इधर उधर या विचलित न होने देना चाहिए ।

अधिकांश लोग एकाग्रता नहीं रख सकते हैं, वे जिस वस्तुको देखते हैं, उनका मन उसीकी ओर लग जाता है । एक-समयमें कई विचार या कार्य उनके सामने पेश होते हैं, और उनमें से वे किसीको भी पूरा नहीं कर पाते हैं । इस तरह उनकी शक्ति व्यर्थ नष्ट हुआ करती है । ऐसे लोगोंको कभी किसी काममें सफलता नहीं मिल सकती है । वे कितना ही परिश्रम करें, कितना ही सिर लड़ाएँ, परंतु वे रहते जहाँके तहाँ ही हैं ।

एकाग्रताका अभ्यास पहले छोटी छोटी वस्तुओंसे प्रारंभ करना चाहिए; पीछे अभ्यास बढ़ जानेपर बड़ी बड़ी वस्तुओंपर मन स्थिर किया जा सकता है । किन्ती एक कामको करने समय दूसरे कामका विचार मनमें न लाना एकाग्रता रखनेकी प्रथम सीढ़ी है । यह एक कला है जो अभ्याससे सीखी जा सकती है । प्रसिद्ध प्रसिद्ध पुरुषोंकी सफलताका रहस्य एकाग्रता ही है । वे एक काम करते समय अन्य विचारों और चिन्ताओंको मनमें कभी स्थान नहीं देते हैं—उनका मन उस काममें तन्मय हो जाता है ।

पहले लिख चुके हैं कि एकाग्रता सीखनेकी प्रथम कुजी अपने चंचल और भ्रमणशील मनको वशमें करना है । यदि वह वशमें आगया तो समझो कि एकाग्रता आ गई । मनको किसी एक वस्तुपर स्थिर करनेसे तत्संबंधी नये नये विचार और नई नई युक्तियाँ एक मध्य-बिन्दुपर एकत्रित होने लगती हैं । फिर पूर्वोक्त आकर्षण शक्ति (the Law of Attraction) के अनुसार बाहरसे वैसे ही विचार उस मध्य-बिन्दुकी ओर खिंचने लगते हैं । अधिकांश पुरुष एकाग्रताके अभावसे अपनी मानसिक शक्तियोंको बिखरी रखकर अपनी किसी भी आकांक्षाको पूर्ण नहीं कर सकते हैं ।

जो लोग हमारे इन प्रामाणिक पैसासम्बन्धी विचारोंसे सहानुभूति रखते हैं उन्हें उचित है कि वे अपने मनको एकाग्र करनेकी आदत डालें । पहले किसी एक वस्तुपर मनको एकाग्र करो और जब तक उसका पूरा विचार न कर लो तबतक उस परसे मनको न हटाओ । एक काम करते समय दूसरे कामोंकी चिन्ताको कभी पास मत फटकने दो । तुम जिस कामको कर रहे हो—जो तुम्हारे सामने



तेरहवाँ प्रकरण ।

दृढ़ता ।

“दूर, गं.क, जब जो आ बहे, सो धैर्यपूर्वक सब सहो ।

होगा सफलता यहाँ नहीं, कर्तव्य-पथपर दृढ़ रहा ।”

—मथिलोत्तरण गुप्त ।



ग

त प्रकरणमें हम एकाग्रताके विषयमें लिख चुके हैं और उसमें हमने बतलाया है कि यदि हम प्रतिक्षण अपने विचार बदलते रहें, कभी यह और कभी वह

काम करने लगें, तो हमको कभी सफलता नहीं मिल सकती है । कहनेका तात्पर्य यह है कि हमको अपने कामपर दृढ़ता, धैर्य और एकाग्रतासे विचार करना चाहिए । यदि तुम किसी वस्तु या कामपर मन लगाना सीख गये हो तो तुम्हें दृढ़ता सीखनेमें कुछ भी कठिनाई न होगी ।

किसी एक कामपर मन लगाना बहुत अच्छी बात है। अनेक परिश्रमी और होशियार मनुष्य अपने कामोंमें सदैव निष्फल हुए करते हैं, इसका मूलकारण दृढ़ताकी कमी है—वे किसी एक काम पर मन नहीं लगाते हैं। शिकारी कुत्ता जब शिकारके पाँछे लगता है, तो जबतक वह उसे मार नहीं डालता है, तबतक उसका पीछा नहीं छोड़ता है, दिन दिनभर उसीके पीछे दौड़ता जाता है—इसी का नाम दृढ़ता है।

यदि आसुरी दृढ़ता रखनेवाले व्यक्तिसे तुम्हारा साक्षात् हो, तो तुम आश्चर्यके साथ देखोगे कि वह व्यक्ति खंभेकी नाई अचल रहकर अपने कामको करता रहेगा। तुम उसे चाहे मारो-पीटो या अन्य किसी प्रकार तंग करो, पर वह पर्वतके समान अचल बना रहेगा। हजारों विघ्न—बाधाएँ भी उसे कामसे विचलित न कर सकेंगी और जबतक वह उस कामको पूरा न कर लेगा तबतक उसका पीछा न छोड़ेगा—इसीका नाम दृढ़ता है।

जो मनुष्य अपने विचारों और कार्य-क्रमको सदैव बदलता रहता है उसमें दृढ़ताका अभाव समझो। ऐसे व्यक्ति किसी एक भी कामको पूरा नहीं कर सकते हैं। तुम जिस कामको पकड़ो उसे खूब दृढ़ताके साथ पकड़ो। हजारों विघ्न बाधाओंके आनेपर भी उसमें जरा भी शिथिलता मत आने दो। समयकी कुछ पराश मत करो। उस काममें चाहे कितने ही दिन, महीने और बरस क्यों न बीत जायँ, परंतु सफलता प्राप्त होनेकी अवधि तक उसे हथोंसे पकड़े रहो। अपने प्रत्येक काममें ऐसी ही दृढ़ता दिखलाओ। इस विषयमें हम प्रसिद्ध प्रसिद्ध व्यापारियों, शिक्षितों और विद्वानोंके वाक्य नीचे लिखते हैं—

जान फोस्टर लिखते हैं—“यह कैसे आश्चर्यकी बात है कि एक ही शक्तिके सामने जीवनकी सभी चीजें सिर झुकाती हैं। केवल दृढ़ता ही एक ऐसी शक्ति है, जो सब कठिनाईयोंको मुग्न बना देता है।”

सुप्रसिद्ध जनरल ग्रांटके विषयमें अब्राहम लिंकन लिखते हैं—“सबसे अधिक अनुकरणीय बात यह है कि जनरल बहुत दृढ़ इच्छा रखनेवाला पुरुष है। उसका वह इच्छा सहजमें बदली या भड़काई नहीं जा सकती है। जिस तरह शिकारी कुत्ता किसी जानवरकी दृढ़ पकड़ लेता है तो फिर उसका छुड़ाना कठिन हो जाता है—वगैरहके कामोंमें भी ऐसी ही दृढ़ता दिखाई देती है।”

कदाचित् तुम कहोगे कि उपरिलिखित मतोंमें दृढ़ताका अर्थ इच्छापर ही अधिक जोर दिया गया है। वास्तवमें उपरिनिर्दिष्ट मत दृढ़ इच्छाके लिए ही लिखे गये हैं। क्योंकि दृढ़ताके बिना इच्छा कभी सफल नहीं होती है। बढ़ई जिस रुन्देसे लकड़ीको साफ करता है उसे तुमने देखा होगा। उसमें छोटेका जो भाग लकड़ी साफ करनेका काम करता है, वह लकड़ीके चौखटेमें बसा रहता है। यदि उस लकड़ीके चौखटेमें न रखें तो वह काम नहीं दे सकता। तुम्हारी इच्छा रुन्देके उस छोटेके समान है जो अपने सफलताके मार्गसे भय, अकर्मण्यता, निर्बलता, निराशा और आलस्य आदि काँटोंको साफ करती है। यदि वह इच्छाके फलक दृढ़ताके चौखटेसे न जकड़ा जाय तो वह गिर जाय और साफ करनेका काम अधूरा ही रह जाय।

यदि तुम दृढ़ता नहीं रख सकते तो किसी एक कामको मजबूत पकड़नेकी आदत डालो। ऐसा करनेमें तुम्हारे मनमें दृढ़ता

आदत पढ़ जायगी और तुम्हारे मस्तिष्कके बारीक अणु विकसित
 । उठेंगे । अन्तमें दृढ़ता तुम्हारी रग रगमें समा जायगी । तुम
 अपने प्रतिदिनके कर्तव्य और कामकाजोंमें मन लगाओ और प्रिय
 नमै दिनपर विचार करो । ऐसा करनेमें तुममें छोटे छोटे विक्रोधा
 र करनेकी ताकत आ जायेगी । ये सब अभ्यास और मन्त्राश्रयों
 हैं । यदि तुम प्रत्येक कार्यके दृढ़ताके साथ पंगमें तो अन्तमें
 मैं तेन कामोंमें संकलता मिले बिना न रहेगी, क्योंकि सफलता
 दृढ़ताके पीछे पीछे चलती है ।





चौदहवाँ प्रकरण ।

अभ्यास ।

“अभ्याससे प्रत्येक काम सुलभ हो जाता है ।”

—साहेब ।



स बातको सभी स्वीकार करते हैं कि अभ्यास आदत एक शक्ति है । परंतु मुझे खेदके साथ लिखना पड़ता है कि लोग उसकी केवल एक बाजू देखते हैं । यह कथन अक्षरशः सत्य है कि “मनुष्य अपनी आदतोंका गुलाम है ।” यह मनुष्य

मर्दा या बुरी आदतोंके अनुसार ही सुख या दुःख पाता है । इसके सिवा उसकी एक दूसरी बाजू भी है, जिसे हम इस प्रकार अपने पाठकोंको दिखाना उचित समझते हैं ।

मोड़ दो, फिर चाहे जितना प्रयत्न करो वह मोड़ सहन ही रहेगी। हम अपने हाथ या पाँवके जिन मोड़ोंको नित्य पहनते हैं वे हमारे हाथ या पैरोंकी गठनके अनुसार घर कर छेद और चिन्दी चिन्दी होकर फट जानेकी अवस्था तक वे वैसे ही बने रहते हैं। इसी प्रकार जमीनपर पानी बहते बहते कालान्तर में बड़ी गहरी नदी नाले बन जाते हैं। यह सब अभ्यास ही का काम है।

उपरिलिखित प्रमाणोंसे हम आदत या स्वभावको पहिचान सकते हैं। यदि हम चाहें तो पुरानी बुरी आदतों—खराब अभ्यासोंको मिटा-अच्छी नई आदतें डाल सकते हैं। जिस प्रकार नये मार्गके बनाने पर पुराना मार्ग आप-ही-आप बंद हो जाता है, उसी प्रकार अच्छी आदतोंके पड़ जानेपर पुरानी बुरी आदतें आप-ही-आप जाती हैं। प्रत्येक व्यक्तिको अपनी आदतोंपर दृष्टि रखना चाहिए और अपनेमें जो जो बुरी आदतें दिखलाई दे, उनको दूर का प्रयत्न करना चाहिए। अभ्यास मानसिक-मार्ग है। इसका बनानेके लिए कंकड़—पत्थर और पानीकी आवश्यकता नहीं होती है—केवल एक अभ्यासहीकी आवश्यकता है। मानसिक-मार्ग के कुछ नियम नीचे लिख जाते हैं—

१. तुम जिस उत्तम आदत या अभ्यासको बढ़ाना चाहते हो उसके विषयमें पहले खूब विचार करो, अपने स्वभावकी अनुकूलताको पहिचानो और फिर उसे दृढ़ताके साथ पकड़ लो। स्मरण रखना चाहिए कि प्रारंभमें मानसिक-मार्ग बनानेका काम बहुत कठिन होता है, इसलिए प्रारंभमें तुम जितनी दृढ़ता, दिखलाओगे, वह उतना ही पक्का और अच्छा बनेगा।

४ तुम अपनी पुरानी आदतों-पुराने मार्गपरसे जानेके लालचको रोको, तुम जितनेवार उस लालचको रोकनेकी चेष्टा करेंगे, तुममें उननी ही दृढ़ता आवेगी। किसी भी कामके प्रारंभमें बहुत कठिनाई मायूम पड़ती है, परंतु ज्यों ही हम उसको करने लगते हैं त्योंही सब कठिनाइयाँ दूर भाग जाती हैं। इसलिए हमको प्रत्येक कामके प्रारंभमें खूब दृढ़ताके साथ काम करना चाहिए।

५ पहले इस बातका निश्चय कर लो कि तुम्हारे जानेका मार्ग सीधा, समतल और कंटकहीन है या नहीं। उसके परिणामपर भी विचार करो। उस मार्गका अंतिम लक्ष्य उत्तम होना चाहिए। इतना शोध करके सब चिन्ताओंको एक ओर रखकर उसपर चलना प्रारंभ कर दो—शक या संदेहके लिए हृदयमें स्थान भी मत रक्खो।

६ तुम्हारा मुकाम प्रामाणिक पैसाकी सफलता है। उसके समीप तक पहुँचनेके लिए सीधा और दृढ़ मार्ग तैयार करना चाहिए। मार्ग अभ्याससे बनाया जा सकता है।



वह अच्छी वस्तु चाहे धन-दौलत, मान-सम्भ्रम, पदाधिकार, पद-कार आदि कुछ भी हो, परंतु मनुष्य उसकी चाहसे विमुक्त नहीं रहता है। उत्तम वस्तुओंकी चाह करना मानव मनका एक स्थायी गुण है। इस प्रसंगपर मुझे फ्रेंच इतिहासमें लिखी हुई एक बातका स्मरण हो आया है, उसे मैं इस स्थलपर लिख देना उचित समझता हूँ।

फ्राँसके सुप्रसिद्ध बादशाह नेपोलियनको चिढ़ी देनेके लिए एक सवार घोड़ा मारता हुआ शीघ्रतासे जा रहा था। वह बहुत दूरीसे आ रहा था, इस कारण घोड़ा दौड़ते दौड़ते अत्यन्त थक गया था। सवार उधों ही नेपोलियनके पास पहुँचा और उसे चिढ़ी देनेके लिए घोड़ेपरसे कूदा, घोड़ा लो ही जमीनपर गिरकर मर गया। नेपोलियनने पत्रोत्तर लिखकर सवारको दिया और उससे कहा—“तुम्हारा घोड़ा मर गया है, इसलिए तुम मेरे इस खास घोड़ेपर बैठकर जाओ और सेनापतिको शीघ्र ही हमारा पत्र दो।” सवार घबड़ा गया, उसने नम्रतापूर्वक कहा—“प्रभो! हम जैसे तुच्छ सेवकोको आपके घोड़ेपर बैठना उचित नहीं है।” इतना कहकर उसने सिर झुका लिया। नेपोलियनने उत्तर दिया—“दुनियामें ऐसी एक भी वस्तु नहीं है जो फ्राँसके एक छोटेसे छोटे सिपाहीको न दी जा सके।” अपने बादशाहके मुँहसे ऐसे उदारतापूर्ण शब्दोंको सुनकर सवार आनंदसे परिपूर्ण हो गया, वह शीघ्र ही घोड़ेपर बैठकर रवाना होगया। जब नेपोलियनके शिकस्त खाये हुए सैनिकोंने उस सवारके द्वारा ऐसे महत्वाकांक्षापूर्ण शब्द सुने तब उनका मन उत्साहसे भर गया और वे सम्राट्के उन शब्दोंको ज़ोरसे दुहराने लगे। वे अपने महान् प्रभुके उपयुक्त सैनिक थे। अपने सम्राट्के ऐसे

जो लोग उत्तम चीजोंकी प्राप्तिके लिए प्रयत्न करते हैं, उनकी महायत्ना स्वयं प्रकृति करती है। तुम क्या यह समझते हो कि प्रकृति हर तरहसे दृढ़, स्वाभिमानी और आत्मविश्वासी पुरुषोंको उत्पन्न करनेकी इच्छा नहीं रखती है? प्रकृति बड़ी उदार है। जो उसकी ओर हाथ फैलाता है वह उसे ही अपनी शक्ति दे डालती है। भीरु, अकर्मण्य और साहसहीन व्यक्ति प्रकृतिके इस दानमें सर्वथा वंचित रहते हैं। जो लोग 'मन भावे और माया हिलाने' की कहावतका चरितार्थ करते हैं, उनको प्रकृतिसे कभी उत्तम नहीं मिलता है। जो लोग झूठमूठ हाथ उठाकर कहते हैं कि 'मुझे अमुक वस्तुकी जरूरत नहीं है—मैं उसे नहीं चाहता हूँ' वे अपने आसपास वैसा ही हानिकारक असर फैलाते हैं और यदि बारीकीके साथ उनका ओर देखा जाय तो माझम होता है कि वे नष्ट होनेके बदले मगरूर और निरीह होनेके बड़े लालची बन जाते हैं। वे जो कुछ कहते हैं वह उनके केवल मौखिक शब्द हैं, बाकी काम उनके उससे बिल्कुल उल्टे होते हैं। अतएव ऐसी शिक्षासे सदैव दूर रहना और संसारकी उत्तम वस्तुओंपर अपना अधिकार प्रकट करना सर्वथा उचित और आवश्यक है। तुम विश्वास रखो कि दुनियाकी प्रत्येक उत्तम वस्तु प्रत्येक स्त्री-पुरुषके लिए उपयुक्त है, प्रत्येक मनुष्य उनका अधिकारी और पाठको ! जिस महान् शक्तिने हम सबको उत्पन्न किया है उसीने हमारे चारित्रिक, मानसिक और शारीरिक जीवनको उत्पन्न और तिष्ठत बनानेके लिए समस्त आवश्यक उपकरणों—सामग्रियों—को उत्पन्न कर रक्खा है, विलम्ब केवल उसे व्यवहारमें लाने परका है। तुम्हें जिस वस्तुकी चाह है—तुम जिसके इच्छुक हो वह वस्तु तुम्हारे



सोलहवाँ प्रकरण ।

पैसेको काममें लगाना ।



त १५ प्रकरणोंमें प्रामाणिकपनसे पैसा पैदा करनेके उचित नियमों और तत्संबंधी अनेक साधनों या युक्तियोंका वर्णन किया गया है। अभी तक जो कुछ कहा गया है। वह ज्ञातव्य और जरूरी था, कारण कि किसी कामको करनेके पहले उसका जानना और किसी वस्तुको व्यवहारमें लानेके पहले उसकी उपस्थिति होना अत्यावश्यक है। परन्तु अभी तक हमने पैसेको काममें लगानेके विषयमें कुछ नहीं लिखा है। इस अंतिम प्रकरणमें इसी विषयपर कुछ बातें लिखी जाती हैं।

इस स्थलपर यह प्रश्न उपस्थित हो सकता है, कि मान लो कोई व्यक्ति किसी पुस्तकमें वर्णन किये हुए समस्त गुणों और शक्तियोंसे परिपूर्ण है, परन्तु वह किसी जंगल या अरवस्तानके ऊँड़ प्रान्तमें बसता है, तो क्या वह धनोपार्जन करनेमें समर्थ हो

पूँजीको किसी व्यापार-धंदेमें लगाना चाहिए। पहले पहले बड़ी पूँजी न हो तो कुछ परवा नहीं, थोड़ी पूँजीसे भी काम शुरू किया जा सकता है।

उसने दूसरे ही दिनसे नौकरी छोड़ दी और एक जगह जहाँ रेलकी सड़क बननेका काम चल रहा था, घोड़ा हँकनेका काम प्रारंभ कर दिया। छह महीनेमें उसके पास घोड़ोंकी एक जोड़ी खरीदनेके योग्य पैसा जमा हो गया। अब उसने दो घोड़े खरीद लिए और उन्हें स्वतः चलानेका काम प्रारंभ कर दिया। इस तरह उसका स्वतंत्र काम चलने लगा। थोड़े ही दिनोंके बाद उसने उस जोड़ीके सिवा एक और जोड़ी खरीद ली और उसको चलानेके लिए एक आदमी नौकर रख लिया। इस तरह उसका काम दिनपर दिन बढ़ता गया। अब उसके पास पचासों जोड़ी घोड़े हो गये और उनके चलानेके लिए उतने ही नौकर रखे गये। अब वह स्वतः घोड़ा चलानेका काम छोड़कर केवल निगरानी या देखरेख रखनेका काम करने लगे। थोड़े ही दिनोंके बाद वह फिर धनवान् हो गया।

अन्य पुरुषोंके समान अक्त-धनी पुरुषके मस्तिष्कमें भी वह शक्ति बीजरूपसे उपस्थित थी। उसने उसे विकसित करनेका प्रयत्न किया और अपने मस्तिष्कमें छिपे हुए महान् सत्यको प्रकट कर दिया। वह महान् सत्य यह था कि “केवल हाथकी मिहनत और दूसरेकी नौकरी करनेसे कभी कोई धनवान् नहीं हो सकता है। धनवान् बननेका एकमात्र उपाय वैसेको काममें—व्यापार-धंदेमें लगना है।”

जब इस प्रकार १००) इफटे हो जायें तब उसे किसी विपन्न कम्पनीमें जमा कर दो । यदि कोई युवक मुझसे पूछ बैठे कि मैं उन रुपयोको किसी स्वतंत्र व्यापार-धंदेमें क्यों न लगाऊँ ! तो इसका उत्तर मैं यही दूँगा कि यह काम तुम्हारे साहस, श्रम, उत्साह, धैर्य और दृढ़तापर निर्भर है । यदि तुममें इतने गुण हों, तो तुम खुशीके साथ व्यापार-धंदा करो, तुम उसमें सफलता प्राप्त करोगे । और यदि तुममें उक्त गुण न हों, तो तुम्हारा वर्तमान धंदा ही—जिसकी बचतसे १००) जोड़े हैं—अच्छा है । तुम उसे ही करते जाओ और उन रुपयोको किसी कम्पनीमें लगा दो, जिससे तुम्हारा वह रुपया सुरक्षित रहे और उसपर तुम्हें व्याज और मुनाफा मिलता रहे ।

परंतु इतना ध्यान रखना चाहिए कि तुम जिस कम्पनीमें रुपया लगाओ वह विश्वसनीय हो । तुम अपने मित्रों या एजेंटोंकी लम्बी चौड़ी बातोंपर सहसा विश्वास मत कर बैठो । पूंजीको—बचतको खूब सोच-समझकर काममें लगाओ । जिस कम्पनीके कार्यकर्त्ता उत्साही अनुभवी, परिश्रमी और चरित्रवान् हों उस कम्पनीमें लगाया हुआ रुपया सुरक्षित समझना चाहिए । बड़े बड़े विज्ञापनों, हेंडबिलों और एजेंटोंकी रंगीली इबारतोंसे तुमको सदैव सावधान रहना चाहिए । स्मरण रखना चाहिए कि जो उद्योगी और सच्चे काम करनेवाले होते हैं, उन्हें अधिक आडम्बर और बाहरी रँग-ढँग बनानेकी आवश्यकता नहीं पड़ती है—उन्हें ऐसे कामोंके लिए अवकाश ही नहीं मिलता । जो छुटेरे और ठग होते हैं वे ही विविध उपायों और प्रलोभनोंसे ग्राहकोंके फँसानेकी चेष्टा करते हैं । तुमने देखा होगा कि रेलका एंजिन जो मालगाड़ीको खींचता है, वह इतनी आवाज नहीं करता है जितना कि खाली एंजिन करता है—। मेसर्स ताताके

जब इस प्रकार १००) इकट्ठे हो जायँ तब उसे किसी विश्व कम्पनीमें जमा कर दो । यदि कोई युवक मुझसे पूछ बैठे कि मैं उन रुपयोंको किसी स्वतंत्र व्यापार-धंदेमें क्यों न लगाऊँ ! तो इसका उत्तर मैं यही दूँगा कि यह काम तुम्हारे साहस, श्रम, उत्साह, धैर्य और दृढ़तापर निर्भर है । यदि तुममें इतने गुण हों, तो तुम सुराईके साथ व्यापार-धंदा करो, तुम उसमें सफलता प्राप्त करोगे । और यदि तुममें उक्त गुण न हों, तो तुम्हारा वर्तमान धंदा ही—जिसकी वचतसे १००) जोड़े हैं—अच्छा है । तुम उसे ही करते जाओ और उन रुपयोंको किसी कंपनीमें लगा दो, जिससे तुम्हारा वह रुपया सुरक्षित रहे और उसपर तुम्हें व्याज और मुनाफा मिलता रहे ।

परंतु इतना ध्यान रखना चाहिए कि तुम जिस कंपनीमें रुपया लगाओ वह विश्वसनीय हो । तुम अपने मित्रों या एजेंटोंकी लम्बी चौड़ी बातोंपर सहसा विश्वास मत कर बैठो । पूंजीको—वचतको सुरक्षित सोच-समझकर काममें लगाओ । जिस कंपनीके कार्यकर्ता उत्साही अनुभवी, परिश्रमी और चरित्रवान् हों उस कम्पनीमें लगाया हुआ रुपया सुरक्षित समझना चाहिए । बड़े बड़े विज्ञापनों, हेंडबिल्डों और एजेंटोंकी रंगीली इबारतोंसे तुमको सदैव सावधान रहना चाहिए । स्मरण रखना चाहिए कि जो उद्योगी और सच्चे काम करनेवाले होते हैं, उन्हें अधिक आडम्बर और बाहरी रँग-ढँग बनानेकी आवश्यकता नहीं पड़ती है—उन्हें ऐसे कामोंके लिए अवकाश ही नहीं मिलता । जो लुटेरे और टग होते हैं वे ही विविध उपायों और प्रलोभनोंसे माहकोंके फँसानेकी चेष्टा करते हैं । तुमने देखा होगा कि रेलका एंजिन जो मालगाड़ीको खींचता है, वह इतनी आवाज नहीं करता है जितना कि खाली एंजिन करता है—मेसर्स ताताके

‘कार्टीमिश्र’के आर्यन वर्क्स और नागपुरकी स्वदेशी मिलके शेयरोंके लिए बड़े बड़े विज्ञापन, हेण्डाविल और प्रसिद्धिपत्र व्यवहारमें नहीं लाये जाते हैं, उनके अधिकारीगण अपनी कार्यकुशलता और प्रामाणिकपनसे उसे प्रसिद्ध करते हैं ।

सरकारी बैंकोंमें रुपयोंके मारे जानेका डर नहीं रहता है, परंतु उनमें व्याज बहुत कम मिलता है ! इस कारण अधिकांश लोग उनसे लेनदेन नहीं करते हैं । डाकघानेके सेविंगबैंकों और बड़े बड़े शहरोंके म्यूनीसिपलबैंकोंमें रुपया सुरक्षित रहता है और लेने देनेमें भी अधिक सुभीता रहता है । रेल, ट्राम्बे और समाचारपत्रोंके शेयर खरीदनेके पहले उनके डायरेक्टरोंपर पूरा पूरा भरोसा कर लेना चाहिए ।

मिल और फैक्ट्रियोंमें पूँजी लगानेके पहले देशकी व्यापारिक दशा, परदेशी मालकी कटती, तासंबंधी राजकीय नियम, प्रतिस्पर्धा आदि बातोंपर खूब विचार कर लेना चाहिए । खानि आदिका काम भी बहुत फायदेका होता है । पर उसमें सावधानीका विशेष आवश्यकता है । खानि किस पदार्थकी है ? उसकी जल्दतर कैसी है ? अपने देशके साथ किसी अन्य देशसे लड़ाई तो नहीं चल रही है ? इत्यादि बातोंपरसे उसका निर्णय करना चाहिए । बहुधा युद्धादिके समय ऐसे कामोंको सहसा धक्का बैठता है—कई व्यापार इकदम चाँपट हो जाते हैं । पूँजी लगाते समय इन सब बातोंपर गंभीरतापूर्वक विचार कर लेना चाहिए ।

एकदम सारी पूँजी किसी एक ही कंपनीमें लगा देनेसे कभी कभी लाभके बदले गुरुतर हानि उठानी पड़ती है । अतएव कई कंपनियोंमें थोड़ी थोड़ी पूँजी लगाना चाहिए । ऐसा करनेसे हानिकी संभावना नहीं रहती है ।

इन सब बातोंकी अपेक्षा सबसे अधिक जरूरी और ध्यान देने योग्य बात यह है कि तुम जिसके साथ व्यवहार करना चाहते हो, पहले उसका पूरा पूरा भरोसा कर लो। ऐसे अनेक छोटे, पर आज-काल म्बर रहित और सादी रीतिपर चलाने योग्य धंदे हैं कि जो छोटी पूंजीवालोंके लिए आशीर्वाद-स्वरूप हैं। परंतु देखा जाता है कि बहुधा अनेक लोग बड़े बड़े रँगीले विज्ञापनोंपर मोहित होकर अपनी पूंजी लगा बैठते हैं और पीछे जन्मभर पछताते हैं।

मान लो कि जिस कंपनीमें तुमने पूंजी लगाई है, वहां बैठ गये और तुम्हारा सब रुपया पानीमें गया तो तुम क्या करोगे ! गौरी बीती बातपर शोक करना व्यर्थ है। एक अंगरेज अपनी गौरी भाषामें कहता है “अपनी सफलता भूल न करनेपर नहीं, परंतु उस भूलफो फिर न होने देनेपर निर्भर है।”

—एक मधुर तानके समान जीवनके प्रवाहमें आनंदसे रहना सहज काम है, परंतु वास्तवमें योग्य पुरुष वही है जो अपने समस्त कामोंके निष्फल जानेपर भी हँसता रहता है।

—एला बॉलर विलकोक्स।

यदि तुम पूंजी लगाना चाहते हो तो तुमको कंपनीकी कई बारीकियोंको जाननेका प्रयत्न करना चाहिए। यदि वे बारीकियाँ तुम्हारे दृष्टिमें न आती हों—जो उनके एजेंट या वैते हैं किसी अन्य पुरुषसे पूछना चाहिए। हम इसी उद्देश्यसे पूंजी लगानेवालोंके पूछने योग्य प्रश्न लिखते हैं।

एक पूंजी लगानेवालेके पूछने योग्य प्रश्न।

१ कंपनीका साहस—(१) क्या इस कंपनीका, साहस बड़ा है ? (२) ऐसा साहस करनेवाला अन्य कंपनियोंने

६ बोर्डके सभासद—(१) बोर्डके सभासद कितने हैं ? (२) उनके नाम क्या हैं ? (३) उनकी योग्यता और अनुभव कैसा है ? (४) वास्तवमें काम करनेवाले सज्जन कौन कौन हैं ? (५) सभामें बहुधा कितने सभासद आते हैं ? (६) हमेशा आनेवाले सभासद कौन कौन हैं ? (७) कामकाजसे विशेष संबंध न रखनेवाले सभासद कौन कौन और कितने हैं ? (८) अधिक शेयरोंके मालिक कितने हैं ? (९) कंपनीपर उनका कैसा प्रभाव है ?

७ मैनेजर या संचालक—(१) कंपनीका मैनेजर या संचालक कौन है ? (२) वह पहले क्या काम करता था ? (३) उसकी योग्यता कैसी है ? (४) क्या वह सावधानीसे काम करता है ? (५) उसे वेतन क्या मिलता है ? (६) उसका आचरण कैसा है ? (७) क्या वह इस कंपनीसे प्रेम रखता है ?

८ कामकाजका ढँग—(१) कामकाजका ढँग कैसा है ? (२) किस पद्धति या सिद्धान्तपर उसका काम चलाया जाता है ? (३) उस सिद्धान्तका कारण क्या है ?

९ फुटकर—(१) बॉड घटा है ? (२) दूसरेके साथ तुल्य करनेमें क्या अन्तर है ? (३) पृथक् पृथक् शेयरोंमें कितना ला है ? (४) शेयर बेचते समय क्या उनकी कीमत पैदा हो जायगी ? (५) इस कंपनीका आगेका साहस कैसा है ? (६) इसका संचालक पहले कौन था ? (७) कोई ऐसा नियम तो नहीं है जो पीछेसे बंधन-स्वरूप हो जाय ?





विद्वानोंके बहुमूल्य वचन ।

(१)

*"To catch Dame Fortunes golden smile,
Assiduous wait upon her,
And gather gear by every wile
That's justified by Honour,
Not For to hide it in hedge
Not for a train attendant
But for the glorious privilege
Of being Independent"*

Robert Burns

“पैसेको प्रामाणिकपन अर्थात् उत्तम उपायोंसे ही पैसा बचा, परंतु यह सदैव ध्यानमें रखो कि वह पैसा जमीनमें गाड़नेके लिए अथवा व्यर्थ खर्च करनेके लिए नहीं है—वह स्वतंत्रता और सुखपूर्वक जीवन व्यतीत करनेके लिए है।”
—राबर्ट बर्न्स ।

(२)

"No one has a right to be contented; it is one absolutely Fatal State"

Oppenheim,

“किसीको भी संतोषी होनेवा इश नहीं है; वह एक प्रणष्टायक हालत है।”
—ओपेनहैम ।

(३)

"There is no such thing as chance; and what to us seems mere accident springs from the deeper sense of destiny."
Schiller

“मृष्टिमें अकस्मात्, दैवयोग आदि कोई चीज नहीं है; हमघोरे स
अकस्मात्, दैवयोग या भाग्य दिखाई देता है, वह सब सृष्टिके नियमों
नियमोंपर अवलम्बित रहता है।” —सचिहर।

(४)

“ O ' it is excellent
To have a giants strength; but it is tyrannical
To use it like a giant ”

Shakespeare.

“अहा ! एक राक्षसके समान बल रखना उत्तम है; परंतु उसे सभ्य
समान व्यवहारमें लाना बड़ा जुस्म है।” —शेक्सपियर।

(५)

“ धन वह वस्तु है कि जिसके रहनेसे मुख-मण्डलपर लाली बनी जाती
है और जिसके चले जानेपर मुँहकी लाली भी चली जाती है, और
पड़ जाता है। ”

(६)

“ जो काम हम स्वयं कर सकते हैं उसके लिए दूसरोंका सहाय
उचित नहीं है। ”

(७)

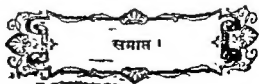
“ अप्राप्त और अनिश्चित आमदनीके भरोसे ऋण लेना मूर्खता है। ”

(८)

“ चाहे जो मिले—चाहे जितना मिले, मुझे इसकी चिन्ता नहीं है।
केवल यह चाहता हूँ कि मुझे सर्वसे कुछ अधिक मिल जाय। ”

(९)

“ जो तुम दुनियाके भानंदोंने सुखा होना चाहते हो, तो तुम्हें
तुम लोगोंके साथ ऐसी कृपा करो, जैसी परमात्माने तुम्हारे साथ की है। ”



हिन्दी-साहित्य-प्रचारक ग्रंथमाला ।

—A—

४३ वा सर्गपद्येति प्रचारः कश्चेति विप्रश्नः ।

स्वार्थीप्रादह-॥) प्रवेशपात्र दागि- करनेवाले मालाके स्वायाप्रादह गमने के वेग । और उन्हे कार्यालयमें प्रकाशित पुस्तके पानी कीमतमें बेजी जायेगी । पोस्टेज और मनीआर्डर यमीजन सर्वोदधारके निम्मे रहेगा । मालाके निम्न प्रथम स्थान हूँ-—

गुरु शिष्य संबंध—(प्रथमालाका प्रथम पुष्प । यह पुष्पक भारतवर्षके उदारक स्थानी विवेरानंदजीके मुखारविन्दमें निकले उपदेशोंका स्रोत है । समय समयपर उनके शिष्योंने जो उनमें प्रश्न किये थे, वे ही प्रश्नोत्तररूपसे इस पुष्पकमें लिखे गये हैं । इसमें ऐजनाकि सामाजिक तत्त्व धार्मिक और ज्ञान शिष्यक धर्मक कृष्ट प्रश्नोंको समस्त भाषामें हल किया है । पुस्तककी लेखन-धीर्गता नेमी विचित्र है कि जगत्का परिणाम वाठकोंके मनपर शीघ्र पड़े बिना नहीं रहता है । स्वामीजीके उपदेशोंकी अधिक प्रशंसा करना, मानो सूर्यको दीपक दिखाना है । मूल्य ।)

भार्थिक-मकलता-(मधमाळाका द्वितीय पुष्प) यह पुस्तक एडवर्ड टॉ. बिलमकी 'फाटनानशिवल मकमे' के आधारमें लिखी गई है । इसमें प्रामा-
णिकपनमें पैसा पैदा करनेकी सुक्तियां लिखी गई हैं । इसमें बतलाये हुये
मानसिक विचारोंद्वारा विष्कृत सगीश और निर्देन अनुष्ठान आ धनवान् बन
सकता है । मूल्य १०)

कर्मक्षेत्र—(ग्रंथमालाका तृतीय पुष्प) यह पुस्तक श्रीराशिभूषणसेन रचित
 बंगला कर्मक्षेत्रका अनुवाद है । यह—माहित्यमें इसका मूल आदर हुआ है ।
 कर्महीन भारतवासियोंको कर्मव्यवस्था—मार्गपर आरुढ़ करनेके लिये यह पुस्तक
 बहुत उपयोगी सिद्ध हुई है । कुशल लेखकने इसमें धर्म, माहित्य, व्यापार
 तथा राजनैतिक क्षेत्रोंमें साधना करनेवाले स्वदेशी कर्मचार पुरुषोंके मकान,
 उनकी साधनाकी रचना, मकानोंके समय पीछा पैर न देनेकी नीति और अंतमें
 उनकी सिद्धिका वर्णन ऐसी उल्लेखोंके साथ किया है कि उसका प्रभाव पाठ-
 कोपर पड़े बिना नहीं रहता, इस पुस्तकका घर घर प्रचार होनेकी आवश्यकता
 है । मूल्य माला जिन्द्वा लगभग १) और मुद्रिका १।)

सुप्रसिद्ध अंग्रेजी पत्र 'बंगाली' कहता है—“कर्मभेद, कर्मपद्धति का उपदेश देता है। वह एक बड़ी शिक्षा देता है, और यह यह है कि मनुष्य का जीवन ओजस्वी है, उसका उपयोग कर्म करने ही में होना चाहिए। देशमें सब करनेवाले युवकोंको पैदा करनेके लिये जैसे साहित्यकी आवश्यकता है, वह इसी जातिका साहित्य है। प्रत्येक युवकके हाथमें यह पुस्तक दे देनेमें हमें जरा भी आगा पीछा नहीं करना चाहिए। इस तरहकी उत्तेजक प्रभाव शायद नेपाली पुस्तकोंकी विशेष प्रशंसा करना अशक्य है।”

गृहिणीभूषण—स्त्रियोंकी वास्तविक शोभा कीमती कपड़ों और नहानों की होती है। किन्तु उत्तम गुणोंके सीखनेसे होती है। उस पुस्तकमें योग्य उत्तमोत्तम २४ गुणोंका वर्णन बड़ी खूबीके साथ सरल भाषा में है। पति प्रेम, सतीत्व रक्षा, स्वजनवास्तव्य, चरित्रगठन, गृह-प्रबंध, कर्त्तव्य, गर्भवतीका कर्त्तव्य, सन्तान पालन आदि कई बातोंका करके यह भूषण तैयार किया गया है। इस पुस्तकके उद्देश्यमें भावका स्वर्गभाम बन जायगा। प्रथमावृत्ति हाथोंहाथ बिक गई दूसरी बार छपी है।

अन्य उत्तमोत्तम पुस्तक ।

भाद्रक्ष चरितावली—परोपकारी महात्माओंके पवित्र जीवनचरित मूल्य मेरे गुरु देव-जगत्प्रसिद्ध स्वामी विवेकानंदके गुरु स्वामी गनित्र जीवनचरित मूल्य १।)

भारतीय नीतिकथा-महाभारतकी शिक्षाप्रद कथाएँ मूल्य ॥१)

जननी-जीवन-माताके कर्त्तव्योंका वर्णन ॥२)

शास्त्र-श्रीपाठ्य अपूर्व उपन्यास ॥३)

अन्योक्ति कुसुमाञ्जलि-कविता... ॥४)

मनोरंजक कहानियाँ-दसमें छोटा छोटा कहानियाँ हैं। मूल्य ॥५)

मित्रनेका प्रता—

मैनेजर हिन्दी-साहित्य-संचारक कार्यालय,

नर्मिहपुर, (भ० प्र०)

